

2025年度 2学期土曜ゼミのお知らせ

◆お申し込みは「申込マイページ」から、希望するゼミを月ごとにお申し込みください。

全日程を受講される場合は、すべての月をカートへ入れてください。カリキュラムや入試日程との兼ね合いで、月ごとでない場合もあります。

・9/27から始まるゼミの場合、9/27は10月に含めます。

・「講座・コース・イベント」>「イベントを申し込む」>「条件を指定して絞り込む」>「キーワードを設定」に「土曜ゼミ」と入力し、希望のゼミをお申し込みください。

右の二次元コードからも申込画面へ進めます。

◆受付期間は8月20日(水)～毎月第一週目のゼミ実施日4日前の23:59までです。

※9/27から始まるゼミ(①、③、④、⑦)は10/4からのお申込みはできません。

※定員に達した場合は締め切ります。

<塾生受講料の適用について> 土曜ゼミ申込時に2025年度の入塾手続を完了されている方は、

塾生受講料(割引料金)でお申し込みが可能です。

<河合塾生とは> 河合塾大学受験科、高校グリーンコースなど河合塾グループの在籍者を示します。

◆このゼミは、塾生および一般生の方を対象にしています。基礎高1・2年専攻の塾生も受講可能です。

◆2課目以降の持参物は、河合塾美術研究所 教務(052)735-1596までお問い合わせください。

◆13:30に開始のゼミは、16:30～17:00が休憩です(⑩⑪⑬⑯は除きます)。

お申し込みはこちら↓



2学期土曜ゼミは学習効果を高めるため、月ごとの受付です。

① 油絵 基礎素描＋絵画表現研究				
回数	全7回		受講料	塾生 6,000円
時間	13:30～20:00		(1日あたり)	一般生 8,400円
内容	9/27	石膏素描① or 言葉からの着想素描	10/25	石膏素描④ or スケッチブック出題に向けてのドローイング
	10/4	石膏素描② or 物からの着想素描	11/1	裸婦素描 or 裸婦ドローイング
	10/11	石膏素描③ or スケッチブック出題に向けてのドローイング	11/15	石膏素描⑤ or 絵画表現(油彩)
			11/22	石膏素描⑥ or 絵画表現(油彩)
基礎素描(石膏、人物)と絵画表現課題(東京藝大をイメージした素描、スケッチブック、油彩)から選択できます。自分に必要なメニューをカスタマイズして受講できます。				
申し込みは月ごとです。ただし、10/4からの申し込みはできません。				
初回持参物	MBM木炭紙、木炭紙大カルトン、下敷き用紙、木炭デッサン用具			

② 日本画 人物着彩 実力強化				
回数	全9回		受講料	塾生 6,000円
時間	13:30～20:00		(1日あたり)	一般生 8,400円
内容	9/20	人物着彩① ※初日描出練習(2日間で1枚)	10/25	人物着彩③ ※初日描出練習(2日間で1枚)
	9/27		11/1	
	10/4	人物着彩② ※初日描出練習(2日間で1枚)	11/15	人物着彩④ ※初日描出練習(3日間で1枚)
	10/11		11/22	
			11/29	
人物着彩を通して着彩の実力を強化する講座です。着彩における絵具とデッサンのバランスや描き進め方など、日本画受験で必要な実践的内容で着彩の根幹部分を強化します。愛知芸大・多摩美大の対策としても有効です。申し込みは月ごとです。※11/1は課題の関係上、10月に含めます。				
初回持参物	F20パネルに白象紙水張り(多摩美大対象者は藝大パネル着彩用)、描き出し練習用白象紙(画紙止め)1枚、鉛筆デッサン用具、着彩用具			

③ 彫刻総合強化				
回数	全8回		受講料	塾生 6,000円
時間	13:30～20:00		(1日あたり)	一般生 8,400円
内容	9/27	石膏デッサン	11/1	石膏デッサン
	10/4	塑造	11/15	塑造
	10/11	石膏デッサン	11/22	石膏デッサン
	10/25	塑造	11/29	塑造
石膏デッサンと塑造課題を通じて、国公立大学入試で求められる観察描写力の強化と造形性の理解を深めます。また6時間での制作の流れを意識し、実戦的な判断力と表現力を身に付けていきます。申し込みは月ごとです。ただし、10/4からの申し込みはできません。				
初回持参物	木炭紙または木炭紙大画用紙、下敷き用紙、木炭または鉛筆デッサン用具、カルトン、クリップ、フィキサチーフ、木炭紙サイズエスキース帳			

④ 東京藝大デザイン				
回数	全8回		受講料	塾生 6,000円
時間	13:30～20:00		(1日あたり)	一般生 8,400円
内容	9/27	色彩	11/1	鉛筆写生
	10/4	形体	11/15	形体
	10/11	鉛筆写生	11/22	色彩
	10/25	色彩	11/29	形体
東京藝大デザインの入試で出題される鉛筆写生、色彩、形体の高評価につながるポイントを押さえながら実技力を伸ばしていきます。鉛筆写生は石膏デッサンが構成デッサンの選択です。				
申し込みは月ごとです。ただし、10/4からの申し込みはできません。				
初回持参物	B3画用ボード または B3パネルにM画用紙水張り、色彩構成用具			

⑤ 愛知芸大(デザイン)、金沢美大(ホリスティックデザイン、インダストリアルデザイン)				
回数	全9回		受講料	塾生 6,000円
時間	13:30～20:00		(1日あたり)	一般生 8,400円
内容	9/20	デッサン	11/1	専攻別課題
	9/27	デッサン	11/15	専攻別課題
	10/4	デッサン	11/22	専攻別課題
	10/11	デッサン	11/29	専攻別課題
	10/25	専攻別課題		
各専攻に必要な入試対策強化です。実践課題を通して各自のレベルに合わせて高度な技術や視点を広げます。レギュラー授業の予習・復習ができるため、課題の目標が明確となり、習得度の高い学びが得られます。申し込みは月ごとです。				
初回持参物	B3パネルまたはA2パネルにB3(M画用紙または白象紙)画紙止め、鉛筆デッサン用具			

⑥ デザイン・工芸 ファイルゼミ				
回数	全10回		受講料	塾生 6,800円
時間	13:30～20:00		(1日あたり)	一般生 10,640円
内容	9/20	11/1	自己アピール資料制作および プレゼンテーション、面接対策	
	9/27	11/8		
	10/4	11/15		
	10/11	11/22		
	10/25	11/29		
愛知芸大総合型選抜で課される作品およびポートフォリオ制作、プレゼンテーション(面接)の入試最終調整です。各自完成度を上げ、合格レベルを確実なものにします。本番さながらの緊張感も体験できますので活用してください。				
申し込みは月ごとです。				
初回 持参物	各自制作に必要な道具や材料、ノートパソコンなど			

⑦ 武蔵野美大・多摩美大デザイン デッサン強化				
回数	全8回		受講料	塾生 6,000円
時間	13:30～20:00		(1日あたり)	一般生 8,400円
内容	9/27	静物デッサン	11/1	静物デッサン
	10/4	構成デッサン(手を含む)	11/15	構成デッサン(手を含む)
	10/11	静物デッサン	11/22	静物デッサン
	10/25	構成デッサン(手を含む)	11/29	構成デッサン(手を含む)
武蔵野美大・多摩美大のデザイン専攻を対象としたデッサン課題を行うゼミです。総合的に描写力を高めることを目的とします。基礎の確認と強化をし、どのような出題にも応用できる力を習得します。申し込みは月ごとです。ただし、10/4からの申し込みはできません。				
初回持参物	B3サイズパネルにM画用紙画紙止めまたは目玉クリップ止め、鉛筆デッサン用具			

⑧ 東京藝大工芸 実技模試対策／強化				
回数	全8回		受講料	塾生 6,000円
時間	13:30～20:00		(1日あたり)	一般生 8,400円
内容	9/20	デッサン	10/25	平面表現
	9/27	平面表現	11/1	デッサン
	10/4	デッサン	11/15	平面表現
	10/11	平面表現	11/29	デッサン
東京藝大工芸科実技模試に向けての実技対策を行います。模試で求められる実技力を高め、高成績をめざします。デッサンと平面表現が苦手な方にも個別対応しますので、模試対策以外での参加もできます。				
申し込みは月ごとです。				
初回持参物	東京藝大工芸 板パネルに白象紙(薄口)水張り、鉛筆デッサン用具			

★申込時の注意★

必ず受付期間内にお申し込みください。

指定された期間以外の受付はできません。

「取りやめ」をする場合も受付期間内に行ってください。

※申込が完了したかどうかを確認するには、「申込マイページ」ご利用照会>申込履歴一覧」をご確認ください。

取りやめも「申込履歴一覧」からできます。

※申込済のゼミ(イベント)を変更したい場合は、該当ゼミの「取り

やめ」を完了させてから、希望のゼミを申し込んでください。

「取りやめゼミ(イベント)」と「新規申込ゼミ(イベント)」が両方カートに入っている状態で手続きを行うと正しく申し込みできません。

⑨ デザイン・工芸 国公立大・私立大 大学別対策				
回数	全7回		受講料	塾生 6,000円
時間	13:30～20:00		(1日あたり)	一般生 8,400円
内容	9/20	大学別課題	11/15	大学別課題
	9/27	大学別課題	11/22	大学別課題
	10/4	大学別課題	11/29	大学別課題
	10/11	大学別課題		
静岡文化芸術大学、筑波大学、東京都立大学、長岡造形大学、富山大学、広島市立大学、岡山県立大学などの国公立大と、東京造形大学、日本大学、京都芸術大学、名古屋芸術大学、名古屋造形大学などの私立大デザイン・工芸学科の志望者を対象とした講座です。				
申し込みは月ごとです。				
初回持参物	B3パネルにB3画用紙画紙止め、鉛筆デッサン用具			

⑩ 京都市芸大(描写・色彩・立体)				
回数	全11回		受講料	塾生 4,500円
時間	13:30～18:00		(1日あたり)	一般生 6,300円
内容	9/20	描写	10/18	立体
	9/27	描写	10/25	描写
	10/4	色彩	11/1	描写
	10/11	色彩	11/8	色彩
京都市立芸術大学の美術科・デザイン科・工芸科に共通で出題される実技「描写」「色彩」「立体」それぞれの課題に対して、各評価ポイントを明確に踏まえながら、入試で必要な実技を強化していきます。				
申し込みは月ごとです。				
初回持参物	A2パネルにGN紙(四つ切)画紙止め、鉛筆デッサン用具			

⑪ 美術総合 志望別 入試対策				
回数	全11回		受講料	塾生 4,500円
時間	13:30～18:00		(1日あたり)	一般生 6,300円
内容	9/20	10/11	11/1	11/22
	9/27	10/18	11/8	11/29
	10/4	10/25	11/15	
受講者それぞれの志望大学・専攻の実技入試に対して個別に対策を行う講座です。各自の希望に応じて必要な実技力と対応力をしっかりと養成していきます。(注)デザイン系を志望の方は⑨を受講してください。対策可能大学・専攻については、事前にお問い合わせください。油彩および人物課題、石膏デッサンには対応できません。申し込みは月ごとです。				
初回持参物	各自が志望する大学・専攻の入試で使用される用具や用紙 ※不明な場合はお問い合わせください。			

⑫ 東京藝大建築科／特定大学総合型選抜対策				
回数	全9回		受講料	塾生 6,800円
時間	13:30～20:00		(1日あたり)	一般生 10,640円
内容	9/20	10/11	11/22	
	9/27	11/1	11/29	東京藝大・総合型選抜対策
	10/4	11/15	12/6	
東京藝術大学建築科の実技対策と、以下の大学の総合型選抜および学校推薦型対策を行います。対応大学[武蔵野美術大学 建築学科、多摩美術大学 建築・環境デザイン学科、横浜国立大学 建築学科、千葉大学工学部デザインコース、長岡造形大学 建築・環境デザイン学科] 東京藝術大学を志望する場合には建築(芸大系)日曜専科と並行して受講してください。申し込みは月ごとです。				
初回持参物	鉛筆デッサン用具、B3パネル、B3画用紙、水張り用具、クロッキー帳			

⑬ 美大系英語 美術で学ぶ 英文法と英文読解(入門) <高1生・高2生対象>			
回数	全10回		受講料
時間	18:30～20:00		(1日あたり)
内容	9/20	主語の把握	と短文和訳演習と解説
	9/27	動詞の把握	と短文和訳演習と解説
	10/4	不定詞 その1	と短文和訳演習と解説
	10/11	不定詞 その2	と短文和訳演習と解説
	10/25	現在分詞と動名詞の区別 その1	と短文和訳演習と解説
	11/1	現在分詞と動名詞の区別 その2	と短文和訳演習と解説
	11/8	分詞構文	と短文和訳演習と解説
	11/22	過去形と過去分詞の区別	と短文和訳演習と解説
	11/29	関係詞と接続詞の区別	と短文和訳演習と解説
	12/6	名詞節と副詞節の区別	と短文和訳演習と解説

英文法や英文読解の基礎から丁寧に説明します。1回の授業は、文法(30分)、英文読解(60分)を予定しています。申込は月ごとです。

初回持参物 英語:電子辞書、英語の文法書、プリントを入れるためのファイル

⑭ 芸術学 <高1生～高3生、高卒生対象>				
回数	全10回		受講料	塾生 3,400円
時間	15:00～18:00		(1日あたり)	一般生 5,320円
内容	9/20	10/4	10/25	11/8
	9/27	10/11	11/1	11/22
			12/6	
個別対策				
志望大学の入試傾向に即した課題演習に取り組みます。申し込みは月ごとです。				
初回持参物	英語:電子辞書、英語の文法書、歴史:教科書、資料集、用語集 プリントを入れるためのファイル			

⑮ 学校推薦型選抜対策／美大系小論文 <高1生～高3生、高卒生対象>				
回数	全10回		受講料	塾生 3,400円
時間	15:00～18:00		(1日あたり)	一般生 5,320円
内容	9/20	10/4	10/25	11/8
	9/27	10/11	11/1	11/22
			12/6	
個別対策				
学校推薦型選抜対策では、「志望理由書」「自己PR文」の考え方、書き方、深め方を養成します。小論文対策は志望大学の入試傾向に即した課題演習に取り組みます。申し込みは月ごとです。				
初回持参物	筆記用具、学校推薦型選抜対策を希望の方はノートパソコンがあると便利です。			

⑯ メディア映像 デッサン 自画像強化				
回数	全10回		受講料	塾生 6,800円
時間	13:30～19:30		(1日あたり)	一般生 10,640円
内容	9/20	デッサン	11/1	デッサン
	9/27	デッサン	11/15	デッサン
	10/4	デッサン	11/22	デッサン
	10/11	デッサン	11/29	デッサン
	10/25	デッサン	12/6	デッサン
愛知芸大メディア映像専攻の一般入試で課される描写(デッサン)の対策強化を行います。メディア映像専攻を志望する高2生、高3生の受講を推奨します。申し込みは月ごとです。				
初回持参物	鉛筆デッサン用具、B3画用紙(正寸)、B3パネルまたはカルトン、画紙または目玉クリップ(用紙固定用)			

|--|