

2025年度 1学期土曜ゼミのお知らせ

◆お申し込みは「[申込マイページ](#)」から、**希望するゼミを1日ずつ**お申し込みください。

全日程を受講される場合は、全日程をカートへ入れる必要があります。

・「講座・コース・イベント」>「イベントを申し込む」>「条件を指定して絞り込む」>「キーワードを設定」に「**土曜ゼミ**」と入力し、希望のゼミをお申し込みください。

◆受付は**4月22日(火)～各講座実施日4日前の23:59まで**です。定員に達した場合は締め切ります。

＜塾生受講料の適用について＞ 土曜ゼミ申込時に2025年度の入塾手続を完了されている方は、塾生受講料(割引料金)でお申し込みが可能です。

＜河合塾生とは＞ 河合塾大学受験科、高校グリーンコースなど河合塾グループの在籍者を示します。

◆このゼミは、塾生および一般生の方を対象にしています。基礎高1・2年専攻の塾生も受講可能です。

◆2講目以降の持参物は、河合塾美術研究所 教務(052)735－1596までお問い合わせください。

◆13:30に開始のゼミは、16:30～17:00が休憩です(⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮は除きます)。

① 油絵専攻 絵画表現ゼミ				
回数	全6回		受講料 (1日あたり)	塾生 6,000円 一般生 8,400円
時間	13:30～20:00			
内容	5/17	配付モチーフからの素描	6/7	絵画Ⅰ 油彩＋スケッチブック
	5/24	言葉をきっかけとした素描	6/14	絵画Ⅱ 油彩＋スケッチブック
	5/31	絵画Ⅰ 油彩＋スケッチブック	6/21	絵画Ⅱ 油彩＋スケッチブック
配付モチーフや言葉をきっかけにした課題を行い、「自分らしい表現とは何か？」を研究するためのゼミです。東京藝大の入試に対応するのはもちろん、愛知芸大の二次試験にも有効となるゼミです。				
初回持参物	MBM木炭紙、木炭紙サイズカルトン、デッサン用具			

② 日本画専攻 人物課題 実力強化				
回数	全8回		受講料 (1日あたり)	塾生 6,000円 一般生 8,400円
時間	13:30～20:00			
内容	5/10	人物デッサン (2日で1枚)	6/7	人物着色② (2日で1枚)
	5/17		6/21	
	5/24	人物着色① (2日で1枚)	6/28	人物着色③ (2日で1枚)
	5/31		7/5	
普段なかなか描く機会の少ない人物課題をデッサンと着色で描きます。人物画の基本的な内容を中心にじっくりと取り組むことで、実力強化を図ります。知識や経験の少ない人でも安心して受講できます。				
初回持参物	藝大パネル着色用に白象紙を水張り、鉛筆デッサン用具、描き出し練習用白象紙1枚(画紙止め)			

③ 彫刻専攻 デッサン 塑造強化				
回数	全8回		受講料 (1日あたり)	塾生 6,000円 一般生 8,400円
時間	13:30～20:00			
内容	5/10	デッサン	6/7	デッサン
	5/17	塑造	6/21	塑造
	5/24	デッサン	6/28	デッサン
	5/31	塑造	7/5	塑造
国公立大学入試を見据えた実践的な制作を通じて、自身の制作の流れを意識しながら今持つ力で完成度を求め、その内容と表現力を磨いていきます。				
初回持参物	木炭紙、カルトン、木炭デッサン用具			

④ デザイン・工芸専攻 東京藝大デザイン				
回数	全6回		受講料 (1日あたり)	塾生 6,000円 一般生 8,400円
時間	13:30～20:00			
内容	5/24	6/21		
	5/31	6/28	鉛筆写生	
	6/7	7/5		
東京藝大デザイン科で出題される一次試験の鉛筆写生を強化します。				
初回持参物	藝大(デザイン)サイズパネルにM画用紙を画紙止め、鉛筆デッサン用具			

⑤ デザイン・工芸専攻 東京藝大工芸 一次デッサン強化				
回数	全6回		受講料 (1日あたり)	塾生 6,000円 一般生 8,400円
時間	13:30～20:00			
内容	5/24	6/21		
	5/31	6/28	デッサン	
	6/7	7/5		
東京藝大工芸科の一次試験突破をめざし、基礎から応用までの強化課題を行います。				
初回持参物	木炭紙サイズパネル(工芸用)に白象紙を水張り、鉛筆デッサン用具			

⑥ デザイン・工芸専攻 愛知芸大(デザイン)金沢美大(ホリスティックデザイン、インダストリアルデザイン)				
回数	全6回		受講料 (1日あたり)	塾生 6,000円 一般生 8,400円
時間	13:30～20:00			
内容	5/24	6/21		
	5/31	6/28	描写	
	6/7	7/5		
各大学、専攻に必要な入試対策強化です。基礎から実技力を高めていきます。年間授業の予習・復習ができるため、目標が明確となり、確実な学びが得られます。				
初回持参物	B3パネルまたはA2パネルにB3画用紙を画紙止め、鉛筆デッサン用具			

⑦ デザイン・工芸専攻 ファイル入試				
回数	全6回		受講料 (1日あたり)	塾生 6,000円 一般生 8,400円
時間	13:30～20:00			
内容	5/24	ガイダンス・面接	6/21	作品ファイル制作
	5/31	作品ファイル制作	6/28	作品ファイル制作
	6/7	作品ファイル制作	7/5	プレゼンテーション演習
愛知芸大デザイン・陶磁の総合型選抜対策やその他の大学で必要とされるファイル入試対策を行います。自己アピール資料や面接のポイントをつかみ、作品やポートフォリオを強化します。				
初回持参物	過去に制作した作品(写真やデータ可)、ノートパソコン(可能な場合)			

⑧ デザイン・工芸専攻 国公立大対策				
回数	全7回		受講料 (1日あたり)	塾生 6,000円 一般生 8,400円
時間	13:30～20:00			
内容	5/17	6/7	7/5	
	5/24	6/21		デッサン
	5/31	6/28		
静岡文化芸術大、筑波大、東京都立大、長岡造形大、富山大、滋賀県立大、岡山県立大、広島市立大、九州大などの国公立大学(東京藝大、愛知芸大、金沢美大を除く)志望者を対象にしたデッサンを強化する講座です。実技を学びながら進学相談も同時に行います。				
初回持参物	B3パネルまたはA2パネルにB3画用紙を画紙止め、鉛筆デッサン用具			

★申込時の注意★

必ず受付期間内にお申し込みください。指定された期間以外の受付はできません。「取りやめ」をする場合も受付期間内に行ってください。

※申込済のゼミ(イベント)を変更したい場合は、**該当ゼミの「取りやめ」を完了させてから、希望のゼミを申し込んでください。**

「取りやめゼミ(イベント)」と「新規申込ゼミ(イベント)」が両方カートに入っている状態で手続きを行うと正しく申し込みできません。

※**申込がきちんとできたかどうかを確認するには、「申込マイページ>ご利用照会>申込履歴一覧」をご確認ください。**

取りやめも「申込履歴一覧」からできます。

⑬ 芸術学専攻 学科対策				
回数	全10回		受講料 (1日あたり)	塾生 3,400円 一般生 5,320円
時間	15:00～18:00			
内容	5/10	5/31	6/21	7/12
	5/17	6/7	6/28	
	5/24	6/14	7/5	
学科対策				
各自が強化していきたい科目に取り組みます。				
初回持参物	各科目に応じて必要な物			

⑭ 美大系英語 美術で学ぶ英文読解				
回数	全11回		受講料 (1日あたり)	塾生 3,400円 一般生 5,320円
時間	9:30～12:30			
内容	4/26	5/24	6/14	7/5
	5/10	5/31	6/21	7/12
	5/17	6/7	6/28	
英文読解に苦手意識がある高1～3生、高卒生が対象です。まず授業では、短文和訳を通じて、文法・重要構文の基礎を確認します。次に、習得した文法・構文知識を基に美術を話題とした英文を精読していきます。				
初回持参物	辞書(できれば紙の辞書)、英語の文法書			

⑮ 美大系英語 入門 美術で学ぶ英文読解				
回数	全11回		受講料 (1日あたり)	塾生 1,700円 一般生 2,660円
時間	18:30～20:00			
内容	4/26	5/24	6/14	7/5
	5/10	5/31	6/21	7/12
	5/17	6/7	6/28	
英文読解に苦手意識がある高1～3生、高卒生が対象です。美術に関する英語教材を使って、英文読解の基礎を丁寧に1つずつ解説していきます。英語文法、構文を学ぶことで学科試験対策の第一歩にもなります！				
初回持参物	辞書(できれば紙の辞書)、英語の文法書			

⑯ メディア映像専攻 自画像強化				
回数	全10回		受講料 (1日あたり)	塾生 6,800円 一般生 10,640円
時間	13:30～19:30			
内容	5/10	自画像	5/31	6/21
	5/17	クロッキー	6/7	6/28
	5/24		6/14	7/5
愛知芸大メディア映像専攻の「描写」対策です。自画像を描くことに特化したデッサン指導を行います。				
初回持参物	鉛筆デッサン用具、B3正寸画用紙、B3パネル、画紙、クロッキー帳			

⑰ メディア映像専攻 総合型選抜対策				
回数	全4回		受講料 (1日あたり)	塾生 5,100円 一般生 7,980円
時間	13:30～18:00			
内容	5/10	ポートフォリオ対策	6/21	ポートフォリオ対策
	5/31	ポートフォリオ対策	7/12	ポートフォリオ対策
愛知芸大メディア映像専攻の総合型選抜対策を行います。ポートフォリオ(自己アピール資料)の制作指導を行います。				
初回持参物	ポートフォリオ制作のための資料(アイデアメモや動画なども可)、ノートPC、タブレットなどの機材を持参しても構いません。			

⑨ 京都市芸大専攻 実技基礎(色彩・立体)				
回数	全10回		受講料 (1日あたり)	塾生 4,500円 一般生 6,300円
時間	13:30～18:00			
内容	5/10	色彩①	5/31	立体①
	5/17	色彩②	6/7	立体②
	5/24	色彩③	6/14	立体③
京都市立芸術大学の美術科・デザイン科・工芸科に共通する実技入試課題「色彩(色彩表現)」 「立体(立体造形)」に対する基礎力を養成する講座です。各課題ごとの要点を絞り込み、京都市芸大受験への基盤をつくります。				
初回持参物	A2パネルにGN紙(四ツ切)を画紙止め、B3サイズクロッキー帳、色彩用具			

⑩ 美術総合専攻 デッサン基礎				
回数	全10回		受講料 (1日あたり)	塾生 4,500円 一般生 6,300円
時間	13:30～18:00			
内容	5/10	デッサン(共通①)	5/31	6/28
	5/17	デッサン(共通②)	6/7	7/5
	5/24	デッサン(共通③)	6/14	7/12
美術系の大学受験で必要なデッサンの基礎を初歩から学び、また、個別の志望に応じて実技対策を行う講座です。志望未定の人やデッサンが必要な人は段階的に基礎力を養成します。※デザイン系志望の方はデザイン専攻のゼミを受講してください。				
初回持参物	A2パネルにB3画用紙を画紙止め、B3サイズクロッキー帳、鉛筆デッサン用具			

⑪ 建築専攻 鉛筆デッサン特化コース				
回数	全10回		受講料 (1日あたり)	塾生 5,100円 一般生 7,980円
時間	13:30～18:00			
内容	5/10	5/31	6/21	7/12
	5/17	6/7	6/28	
	5/24	6/14	7/5	
東京藝大、武蔵野美大、多摩美大、千葉大、横浜国立大の総合型選抜入試の対策を見据え、静物デッサンを中心として描写力を基礎から着実に身につけるためのコースです。特に東京藝大を志望する場合には、必ず受講してください。				
初回持参物	鉛筆デッサン用具、クロッキー帳、B3パネルに画用紙を水張り			

⑫ 芸術学専攻 デッサン強化				
回数	全7回		受講料 (1日あたり)	塾生 5,100円 一般生 7,980円
時間	13:30～18:00			
内容	5/17	6/7	7/5	
	5/24	6/21		デッサン
	5/31	6/28		
芸術学専攻の実技対策を行います。各自の志望大学に応じて必要な能力を強化していきます。<対応可能な大学>東京藝大、愛知芸大、京都市芸大、金沢美大、筑波大、武蔵野美大、多摩美大				
初回持参物	鉛筆デッサン用具 ※画用紙は当日先生の説明を受けてから購入してください。			