河合塾美術研究所

7月ゼミ

<日程:7/13~7/17>

2020年度はコロナウィルス感染拡大防止のため、2か月遅れの開講となりました。 その2か月を補うため、7月および8月に実技ゼミを実施します。 講座ごとのカリキュラムと初日の持参物は裏面をご確認ください。 ※8月ゼミの詳細は別途、8月ゼミのチラシをご参照ください。

受講特典

入塾金半額免除 入会金免除

>> 講座ラインアップ

授業時間: <昼>9:30~16:30 <夜>17:30~20:30

<油絵専攻>東京芸大特別講座・昼

塾生:34,000円 一般生:35,000円

東京芸大を志望する受験生のための4月・5月の休講分を補う特別講座です。木炭、油彩を扱う技術/表現力向上を重視し、効果のある課題と指導を進めます。

<油絵専攻>東京芸大特別講座・夜

塾生:17,000円 一般生:17,500円

東京芸大を志望する現役生を中心にした特別講座です。木炭、油彩を扱う技術/表現力の基礎の習得を目指し、4月・5月の休講分を補います。

<油絵専攻>愛知芸大特別講座・昼

塾生:34,000円 一般生:35,000円

静物素描を繰り返し行うことにより、基礎力の向上をめざします。愛知芸大入試の人物油彩に必要なポイントを確実に押さえつつ、更なる独自の表現を模索します。

<油絵専攻>愛知芸大特別講座・夜

塾生:17,000円 一般生:17,500円

基礎的な素描能力の向上をめざします。油彩においては、素材の扱いの工夫や自分なりの表現を展開しながら、愛知芸大入試に必要不可欠なポイントを確実に押さえます。

<油絵専攻>金沢美大特別講座・昼

塾生:34,000円 一般生:35,000円

石膏デッサン・人物油彩を強化するゼミです。石膏デッサンでは特に正確な形態感と印象の表現、人物油彩では色彩を使用した形体の表現を特に強化していきます。

<油絵専攻>金沢美大特別講座・夜

塾生:17,000円 一般生:17,500円

石膏デッサン制作の始まりから終わりまでのプロセスを段階的に確認しながら、確実な描写力をつけていくことを目標とした特別強化指導のゼミ講座です。

<日本画専攻>石膏デッサンゼミ(応用コース)・昼

塾生:34,000円 一般生:35,000円

石膏デッサンに特化し、実力に応じて応用・基礎A・基礎Bの3つのコースに分かれて実技力の習得を行います。本年の実技習得が不足している分を補う講座です。

<日本画専攻>石膏デッサンゼミ(基礎Aコース)・昼

塾生:34,000円 一般生:35,000円

石膏デッサンに特化し、実力に応じて応用・基礎A・基礎Bの3つのコースに分かれて実技力の習得を行います。本年の実技習得が不足している分を補う講座です。

<日本画専攻>石膏デッサンゼミ(基礎Bコース)・昼

塾生:34,000円 一般生:35,000円

石膏デッサンに特化し、実力に応じて応用・基礎A・基礎Bの3つのコースに分かれて実技力の習得を行います。本年の実技習得が不足している分を補う講座です。

<日本画専攻>石膏デッサン基礎・夜

塾生:17,000円 一般生:17,500円

石膏デッサンを基礎から学ぶ講座です。道具の扱い方や描くときの正しい姿勢などから丁寧に解説しますので、デッサン経験が少ない方も安心して受講してください。

《彫刻東攻》 塑造強化 • 昼

塾生:34,000円 一般生:35,000円

日ごとに造る相手を代えながら首像制作をします。対象の特徴を感じ取る力、大きな量と空間の印象をダイレクトに捉えるクロッキー感覚を磨いていきます。

<彫刻專攻>塑造強化•夜

塾生:17,000円 一般生:17,500円

石膏首像をモチーフに、芯棒の造り方から粘土の荒付け、組み立て、造り込みまでの制作の流れを意識し、首像を造るうえでの大切なポイントを学んでいきます。

《デザイン・工芸専攻》東京芸大(デザイン)・昼

塾生:34,000円 一般生:35,000円

東京芸大デザイン科で出願される鉛筆写生、色彩、形体を一日一課題ずつ体験し、ポイントをつかんでいきます。鉛筆写生は石膏像を含むデッサンと構成デッサンの選択です。

<デザイン・工芸専攻>東京芸大(デザイン)・夜

塾生:17,000円 一般生:17,500円

一次試験の鉛筆写生に特化し、東京芸大デザイン科に必要なデッサンカを確認、修得していきます。石膏像を含むデッサンと構成デッサンの選択です。

<デザイン・工芸専攻>東京芸大(工芸)・昼

塾生:34,000円 一般生:35,000円

石膏デッサンを中心に、見え方や感じ方を大切にし、各自の観察力を深めていきます。特に石膏像の構造を理解し、それを表現するための基礎力を身につけます。

<デザイン・工芸専攻>東京芸大(工芸)・夜

塾生:17,000円 一般生:17,500円

丁寧な観察に基づいた鉛筆写生課類に特化した対策を行っていきます。昼受議者には、夜護座との併用により、デッサンカの更なる向上が見込める特別課題を行います。

塾生:34.000円 一般生:35,000円

静物デッサンを中心に、見え方や感じ方を大切にし、各自の観察力を深めていきます。特にモチーフの構造を理解し、それを表現するための基礎力を身につけます。

<デザイン・工芸界攻>愛知芸大(陶磁)・金沢美大(工芸)・多摩美大(工芸)・夜 塾生:17,000円 一般生:17,500円

丁寧な観察に基づいたデッサン課題に特化した対策を行っていきます。昼受講者には、夜講座との併用により、デッサンカの更なる向上が見込める特別課題を行います。

<デザイン・工芸専攻>愛知芸大(デザイン)・昼

塾生:34,000円 一般生:35,000円

1学期の不足分を補うための実技強化ゼミです。経験数は確実な合格率アップに繋がります。この機会を大いに活用し、実技力アップをめざしましょう。

<デザイン・エ共専攻>愛知芸大(デザイン)・夜

塾生:17,000円 一般生:17,500円

1学期の不足分を補うための実技強化ゼミです。経験数は確実な合格率アップに繋がります。この機会を大いに活用し、実技力アップをめざしましょう。

<京都芸大専攻>立体基礎・昼

塾生:34.000円 一般生:35.000円

京都市立芸術大学(美術科、デザイン科、工芸科)の入誌で出願される「立体」理論に必要な基礎的な課題を行うゼミです。傾向を踏まえながら立体造形に必要な素材の扱いや空間構成力の基礎を学びます。

塾生:17.000円 一般生:17.500円

京都市立芸術大学(美術科、デザイン科、工芸科)の入試で出題される「立体」課題に必要な基礎的な課題を行うせミです。傾向を踏まえながら立体造形に必要な素材の扱いや空間構成力の基礎を学びます。

塾生:34,000円 一般生:35,000円

美術系の大学や学部の受験で必要なデッサンの基礎を学ぶゼミです。志望大学や分野が未定でも構いません。初心者にもわかりやすく、デッサンの基本的な知識や技術を段階的に学びます。

<美術総合専攻>デッサン志望別(基礎)・夜

塾生:17,000円 一般生:17,500円

美術系の大学や学部の受験で必要なデッサンの基礎を学ぶゼミです。志望大学や分野が未定でも構いません。初心者にもわかりやすく、デッサンの基本的な知識や技術を段階的に学びます。

<基礎高1・2年専攻>デッサン体験・夜

塾生:15,500円 一般生:16,500円

初心者向けのコースです。比較的簡単な課題に取り組むので、基礎高生の方でもこれまでの復習にオススメです。基礎をガッチリ固めましょう!

塾生:15.500円 一般生:16,500円

1学期にできなかった石膏デッサンに挑戦します。大きいモチーフなので最初は難しいかもしれませんが、枚数を重ねれば必ず上達します。だからこそ早めに始めましょう!

整生マイページ(*)の「申込」内にある「イベントの申込」からご希望の講座をお申し込みください。 *「入勢ガイドブックP.11」をご確認ください。

>> 受講までの流れ

申し込み



6/22(月)~7/9(木)

- 報生の方のお申込みはこ

※画像はイメージです。実際と異なる場合があります。



都加費・見 09:30~16:30 2020年7月14日(火) 09:30~16:30 2020年7月15日(水) 35,000 09:30~16:30 2020年7月16日(木)

お支払い



HT世紀 (サントの申込は7年8

😭 保護者用ガイド

申し込み完了後、ご登録いただいているメールアドレス宛てに、お支払いのご案内をお送りします。コンビニ決済でお支払いください。

受講開始

所定の持ち物を持って、河合塾美術研究所(名古屋)にお越しください。

Q模案