

河合塾美術研究所新宿

芸大・美大受験

日本画 油絵 彫刻 デザイン・工芸 先端芸術表現 建築 芸術学 映像 総合美術 美大学科 基礎高1・2 基礎中学



夏期講習

2025 7/15(火) ▶ 8/27(水)

KAWAIJUKU ART INSTITUTE SHINJUKU

A5010

夏のイベント(高校・高卒生)

※事前にお申し込みが必要です。詳細は別添の案内チラシをご覧ください。
お電話・ウェブサイトでもご確認いただけます。

高校・高卒生対象

多摩美×河合塾

参加無料

7/6 [日] 12:00～16:00

今からでも間に合う多摩美合格の秘訣を、多摩美術大学の職員と河合塾の講師が伝授！

2024年度入試の最新合格者作品(多摩美提供)を展示！

2024年度入試合格者によるグラフィックデザイン学科入試再現デモスト実演！

グラフィックデザイン学科学校推薦型選抜の合格者作品も多数披露！



高校・高卒生対象

高校・高卒生 無料実技体験講座〈コース選択制〉※画材は美術研究所でご用意！

6/8 [日] 6/15 [日] 7/13 [日] 7/27 [日] 8/17 [日] 8/24 [日] 各回 9:30～15:30

手ぶらで、まずはためしてみよう！ 道具の使い方から作品の講評まで丁寧に指導します。

進路・進学に関する個別相談にも応じます。美術系大学の受験を考えている方、美術系の進路に興味をお持ちの方はぜひ、ご参加ください。なお、実技講評の前に「美大進学ガイダンス」を実施し、美術系進路・進学についてわかりやすく説明いたします。

同時開催
「美大進学
ガイダンス」
13:30～15:00

1 レクチャー



最初に道具の使い方から描き方まで、丁寧に説明してから描き始めます。

2 制作・個別指導



一人ひとりの良さを捉え、経験に応じた確かな指導をします。

3 面談



希望者全員に進路相談から実技学習の仕方まで、丁寧に指導をします。

4 講評



今日の成果として絵を並べて、一人ずつ講評していきます。

高1・2生対象

高1・2公開デッサンコンクール

現役合格のための自分の現在地を知ろう！

河合塾美術研究所・基礎専攻からは、毎年多くの現役合格者を輩出しています。夏期講習前の時期に、高1・2デッサンコンクールで自分の現在地を知り、目標を持って講習に臨むことが重要です！まだ上手くなくて当たり前です。初心者もまず参加してみましょう！

7/20 [日]
9:30～19:00

会場：河合塾美術研究所新宿校
受験料：一般生3,500円 塾生2,800円
講評時デッサン描き出し実演・解説もあります。

2024年度高1・2
デッサンコンクール優秀作品



夏のイベント(中学生)

※事前にお申し込みが必要です。詳細は別添の案内チラシをご覧ください。
お電話・ウェブサイトでもご確認いただけます。

中学生対象

中学生 無料実技体験講座〈コース選択制〉※画材は美術研究所でご用意！

6/8 [日] 6/15 [日] 7/13 [日] 8/24 [日] 9:30～12:30

今から始める、美術系高校受験の対策。道具の使い方から作品の講評まで丁寧に指導します。

モチーフの描き方、美術系高校の入試のポイントまで丁寧に指導します。
また、進路・進学に不安な方には個別の相談にも応じます。

同時開催
「美術系高校
進学ガイダンス」
10:00～11:00

中学生対象

体験を実感に変える！合格に向けての夏のステップアップ！！

都立総合芸術高校 夏期 特別ゼミ 7/27 [日] 12:30～16:00

受講料：3,500円

Ⅰ 美術系高校 受験状況レクチャー＋学科レクチャー

受験生と保護者の方対象に都立総合芸術高校及び芸術系高校の受験状況を的確にレクチャーします。

Ⅱ 実技レクチャー(水彩)実技体験

入試に精通した講師のレクチャー後、実際に体験してみましょう。



2025年度 主要美術系大学合格実績

(2025年4月現在)

河合塾グループ関連法人の在籍者および講習受講生合格者数(繰上げ合格を含みます)

東京藝術大学	36 名 [現役合格12名]	日本画	5名 [現役1名]	デザイン	2名 [現役1名]
		油絵	4名 [現役1名]	建築	6名 全国1位 [現役1名]
		彫刻	2名 [現役1名]	芸術学	9名 全国1位 [現役7名]
		工芸	4名	先端芸術表現	4名
多摩美術大学	215 名 [現役合格135名]	日本画	4名 [現役1名]	建築・環境デザイン	38名 [現役14名]
		油絵・版画	24名 [現役12名]	情報デザイン	17名 [現役13名]
		彫刻	13名 [現役9名]	芸術学	18名 [現役10名]
		工芸	5名 [現役3名]	総合デザイン	36名 [現役26名]
		グラフィックデザイン	43名 [現役35名]	演劇舞踊デザイン	4名 [現役4名]
		生産デザイン	13名 [現役8名]		
武蔵野美術大学	237 名 [現役合格154名]	日本画	4名 [現役2名]	建築	30名 [現役12名]
		油絵・グラフィックアート	28名 [現役22名]	基礎デザイン	28名 [現役23名]
		彫刻	5名 [現役4名]	芸術文化	21名 [現役13名]
		視覚伝達デザイン	25名 [現役22名]	デザイン情報	30名 [現役24名]
		映像	16名 [現役11名]	映像	16名 [現役11名]
		工芸工業デザイン	11名 [現役5名]	クリエイティブイノベーション	16名 [現役6名]
		空間演出デザイン	23名 [現役10名]		

※河合塾では「補欠」は合格に含みません。合格者のみの人数を表示しています。

愛知県立芸術大学	45 名 [現役合格22名]	金沢美術工芸大学	37 名 [現役合格19名]	東京造形大学	72 名 [現役合格46名]
----------	--------------------------	----------	--------------------------	--------	--------------------------

夏期講習

日本画専攻	02	基礎中学	10
油絵専攻	02	芸術学専攻	12
彫刻専攻	04	総合美術専攻	12
先端芸術表現専攻	04	学生会館のご案内	13
デザイン・工芸専攻	06	お申込みの流れ	14
建築専攻	08	注意事項	15
映像専攻	08	講習受講料	16
基礎高1・2	10	実技模試のご案内	17

2025年度夏期講習 受講生の特典

- ▶ 河合塾美術研究所発行の「2025美術系大学入試資料集」と初心者のための実技テキスト「WARM UP!」を進呈いたします。(講習新規受講生対象)
- ▶ 2025年度入塾(本科・専科)の入塾金を半額免除いたします。

高3・卒 対象		日本画		2025年度入試東京藝大		1ターム		2ターム				3ターム												
				5		現役合格1名 名合格!		7/15 火	7/16 水	7/17 木	7/18 金	7/19 土	7/21 月	7/22 火	7/23 水	7/24 木	7/25 金	7/26 土	7/28 月	7/29 火	7/30 水	7/31 木	8/1 金	8/2 土
東京藝大コース								(1人1卓) 着彩写生		(1人1卓) 着彩写生		鉛筆デッサン		鉛筆デッサン		鉛筆デッサン		着彩写生		着彩写生 ◆		着彩写生		
時間 9:30~16:30																								
基礎力アップ コース												鉛筆デッサン		鉛筆デッサン		鉛筆デッサン		着彩写生		着彩写生 ◆		着彩写生		
時間 9:30~16:30																								
多摩美武蔵美 コース																								
時間 9:30~16:30																								
夜間藝大コース												★ レクチャー 静物着彩(構図)		★ レクチャー 静物着彩(構図)		★ レクチャー 静物着彩(構図)		石膏デッサン		石膏デッサン		石膏デッサン		
時間 17:30~20:30																								

高3・卒 対象		油		2025年度入試東京藝大		絵		4		現役合格1名		名合格!	

4ターム						5ターム						6ターム						7ターム					
8/4 月	8/5 火	8/6 水	8/7 木	8/8 金	8/9 土	8/11 月	8/12 火	8/13 水	8/14 木	8/15 金	8/16 土	8/18 月	8/19 火	8/20 水	8/21 木	8/22 金	8/23 土	8/25 月	8/26 火	8/27 水			
鉛筆デッサン	鉛筆デッサン	鉛筆デッサン	鉛筆デッサン	鉛筆デッサン	鉛筆デッサン	着彩写生	着彩写生	鉛筆デッサン	鉛筆デッサン	鉛筆デッサン	鉛筆デッサン	鉛筆デッサン	着彩写生	着彩写生	着彩写生	着彩写生	着彩写生	着彩写生	着彩写生	着彩写生	着彩写生	着彩写生	着彩写生
武蔵美デッサン★	武蔵美デッサン	多摩美デッサン	多摩美デッサン	★レクチャー	多摩美武蔵美着彩	多摩美武蔵美デッサン★	多摩美武蔵美デッサン	★レクチャー	多摩美武蔵美着彩	人物着彩	人物着彩	多摩美武蔵美デッサン★	多摩美武蔵美デッサン	自画像着彩	自画像着彩	人物着彩	人物着彩						
★レクチャー	★レクチャー	★レクチャー	★レクチャー	★レクチャー	★レクチャー	★レクチャー	★レクチャー	★レクチャー	★レクチャー	★レクチャー	★レクチャー	★レクチャー	★レクチャー	★レクチャー	★レクチャー	★レクチャー	★レクチャー	★レクチャー	★レクチャー	★レクチャー	★レクチャー	★レクチャー	★レクチャー

※大学の出題内容により、課題は変更になる場合があります。

★=課題のレクチャーを行います。

初日の持ち物

- 1・3・5・7ターム
- ・着彩用具一式
 - ・P20号パネルに白象紙を水張り
- 2・4・6ターム
- ・デッサン用具一式
 - ・木炭紙大パネルに白象紙を水張り

- 2ターム
- ・デッサン用具一式
 - ・木炭紙大パネルに白象紙を水張り
- 3ターム
- ・着彩用具一式
 - ・P20号パネルに白象紙を水張り

- 4・5・6ターム
- ・デッサン用具一式
 - ・A2パネルに画用紙をクリップか画鋏止め
 - ・エスキース帳

- 2・4ターム
- ・着彩用具一式
 - ・P20号パネルに白象紙を水張り
- 3・5ターム
- ・デッサン用具一式
 - ・木炭紙大パネルに白象紙を水張り

◆=デモンストレーションを行う予定です。



静物着彩



石膏デッサン

4ターム						5ターム						6ターム						7ターム					
8/4 月	8/5 火	8/6 水	8/7 木	8/8 金	8/9 土	8/11 月	8/12 火	8/13 水	8/14 木	8/15 金	8/16 土	8/18 月	8/19 火	8/20 水	8/21 木	8/22 金	8/23 土	8/25 月	8/26 火	8/27 水			
デッサン	デッサン	デッサン	デッサン	デッサン	デッサン	デッサン	デッサン	デッサン	デッサン	デッサン	デッサン	デッサン	デッサン	デッサン	デッサン	デッサン	デッサン	デッサン	デッサン	デッサン	デッサン	デッサン	デッサン
デッサン	デッサン	デッサン	デッサン	デッサン	デッサン	デッサン	デッサン	デッサン	デッサン	デッサン	デッサン	デッサン	デッサン	デッサン	デッサン	デッサン	デッサン	デッサン	デッサン	デッサン	デッサン	デッサン	デッサン

河合塾KALS校舎						河合塾新宿校						河合塾KALS校舎						河合塾COSMO校舎					
武蔵野美術大	武蔵野美術大	武蔵野美術大	武蔵野美術大	武蔵野美術大	武蔵野美術大	武蔵野美術大	武蔵野美術大	武蔵野美術大	武蔵野美術大	武蔵野美術大	武蔵野美術大	武蔵野美術大	武蔵野美術大	武蔵野美術大	武蔵野美術大	武蔵野美術大	武蔵野美術大	武蔵野美術大	武蔵野美術大	武蔵野美術大	武蔵野美術大	武蔵野美術大	武蔵野美術大

初日の持ち物

- 1～6ターム
- ・デッサン用具一式
 - ・木炭紙
 - ・下敷き用紙 (木炭紙3枚程)
 - ・スケッチブック (A4サイズぐらいのもの)
 - ・クロッキー帳 (木炭紙大サイズ)
 - ・カルトン
 - ・クリップ4個

- 1～6ターム
- ・デッサン用具一式
 - ・木炭紙
 - ・下敷き用紙 (木炭紙3枚程)
 - ・スケッチブック (A4サイズぐらいのもの)
 - ・クロッキー帳 (木炭紙大サイズ)
 - ・カルトン
 - ・クリップ4個

- 1・2・7ターム
- <デッサン選択>
- ・デッサン用具一式
 - ・木炭紙
 - ・下敷き用紙 (木炭紙3枚程)
 - ・スケッチブックまたは木炭紙大クロッキー帳
 - ・カルトン
- <油彩選択>
- ・油彩用具一式
 - ・F15号キャンバス
 - ・スケッチブック

- ・筆記用具
- ・夏期講習テキスト



武蔵野美術大学合格者作品 現役合格



武蔵野美術大学合格者作品 現役合格



女子美術大学合格者作品

高3・卒
対象

彫 刻

2025年度入試東京藝大
2 現役合格**1**名
名合格!

1ターム

2ターム

3ターム

7/15 火

7/16 水

7/17 木

7/18 金

7/19 土

7/21 月

7/22 火

7/23 水

7/24 木

7/25 金

7/26 土

7/28 月

7/29 火

7/30 水

7/31 木

8/1 金

8/2 土

芸大・私大総合
コース

1～6ターム 時間 9:30～16:30
7ターム 時間 9:30～18:00

東京藝大をはじめ、公立大学や私立大学に対応した総合コースです。受講生それぞれのレベルに応じて、基礎から応用までを整理して学びます。最終タームでは私大模試、藝大模試をコンクール形式で行います。講習会の成果と実力を確認し、今後の課題を明確にします。その他の大学を検討している方には、志望校別対策を行いますのでご相談ください。

デッサン

彫刻

デッサン

彫刻

デッサン

デッサン

彫刻

デッサン

夜間強化
コース

時間 17:30～20:30

各大学彫刻科の進学に必要な技術を集中的に取り組むコースです。彫刻制作に必要なクロッキー力など彫刻表現の根幹部分を強化します。昼の芸大・私大総合のカリキュラムに追加して受講することをお勧めします。カリキュラムは各学生の志望校に沿った内容を実施します。

テラコッタコース

時間 9:30～16:30

テラコッタ粘土の作品制作に挑戦するコースです。テラコッタ土を使用し実践的に学び、より高度な技術を身につけます。制作の最後には粘土を乾燥させ、窯で焼成して作品を完成させます。総合型選抜のファイル作りにも活用出来ます。

彫刻

彫刻

彫刻

先端芸術表現

2025年度入試東京藝大
4 名合格!

1ターム

2ターム

3ターム

7/15 火

7/16 水

7/17 木

7/18 金

7/19 土

7/21 月

7/22 火

7/23 水

7/24 木

7/25 金

7/26 土

7/28 月

7/29 火

7/30 水

7/31 木

8/1 金

8/2 土

東京藝大
先端芸術表現
総合コース

時間 9:30～16:30

東京藝術大学・先端芸術表現科の入試対策を総合的に行うコースです。
一次試験対策(素描または小論文)、作品制作(総合実技試験、個人資料ファイル)を集中的に行います。この夏から先端科入試を視野に入れた方にも、基礎から指導します。

東京藝大
先端芸術表現
夜間コース

時間 17:30～20:30

現代アートの基礎、そして一次試験対策(素描または小論文)を行います。この時期夜間しか受講できない高校生、または先端科入試を考え始めた方向けの内容です。

素描選択者

小論文選択者

現代アート演習

一次試験対策

素描選択者

小論文選択者

作品制作演習

一次試験対策

素描選択者

小論文選択者

現代アート演習

一次試験対策

河合塾・先端芸術表現専攻の特徴

他予備校と比べると、少人数の授業です。試験に対する疑問・質問への話し合いの時間を十分に取ることができます。

また、画一的なスケジュールではなく、受講生に対応した課題制作・自由制作が可能です。

自分の方向性に納得して受験を行いたい方はぜひ受講してください。

夜間美大学科コース

時間 17:30～19:00

実技試験重視の美大入試でも、学科の点数で合否が左右される現実があります。受験指導のプロが共通テスト対策、多摩美大・武蔵野美大対策に焦点を絞って問題の解決法を伝授します。
※武蔵野美術大学 造形構想学部には対応していません。

1ターム

2ターム

3ターム

7/15 火

7/16 水

7/17 木

7/18 金

7/19 土

7/21 月

7/22 火

7/23 水

7/24 木

7/25 金

7/26 土

7/28 月

7/29 火

7/30 水

7/31 木

8/1 金

8/2 土

河合塾KALS校舎

共通テスト

共通テスト

共通テスト

共通テスト

共通テスト

4ターム						5ターム						6ターム						7ターム		
8/4 月	8/5 火	8/6 水	8/7 木	8/8 金	8/9 土	8/11 月	8/12 火	8/13 水	8/14 木	8/15 金	8/16 土	8/18 月	8/19 火	8/20 水	8/21 木	8/22 金	8/23 土	8/25 月	8/26 火	8/27 水
デッサン		彫刻		油合同クロッキー		デッサン		彫刻		デッサン		デッサン		彫刻		デッサン		コンクール		

初日の持ち物

- ・木炭または鉛筆デッサン用具一式
- ・木炭紙または木炭紙大画用紙
- ・カルトン
- ・木炭紙大クロッキー帳
- ・塑造用具一式
- ・クロッキー用具一式(スケッチブック、木炭、鉛筆、コンテなど)



木炭デッサン(バジャント)

彫刻						彫刻						彫刻								
----	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--

- ・木炭または鉛筆デッサン用具一式
- ・木炭紙または木炭紙大画用紙
- ・カルトン
- ・木炭紙大クロッキー帳
- ・塑造用具一式
- ・クロッキー用具一式(スケッチブック、木炭、鉛筆、コンテなど)



武蔵野美大対策鉛筆静物デッサン

						テラコッタ彫刻														
--	--	--	--	--	--	---------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- ・塑造用具一式
- ・エスキース用具一式(スケッチブック、木炭、鉛筆、コンテなど)



自由に彫刻(ジャン・ロレンツォ・ベルニーニ)

4ターム						5ターム						6ターム						7ターム		
8/4 月	8/5 火	8/6 水	8/7 木	8/8 金	8/9 土	8/11 月	8/12 火	8/13 水	8/14 木	8/15 金	8/16 土	8/18 月	8/19 火	8/20 水	8/21 木	8/22 金	8/23 土	8/25 月	8/26 火	8/27 水
素描選択者 小論文選択者						素描選択者 小論文選択者						作品制作演習								
一次試験対策			総合実技対策			一次試験対策			総合実技対策											

初日の持ち物

- ・筆記用具(素描用具)
- ・自分の制作を示す資料



二次試験(総合実技)演習

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- ・筆記用具
- ・自分の制作を示す資料



「個人資料ファイル」より

4ターム						5ターム						6ターム						7ターム		
8/4 月	8/5 火	8/6 水	8/7 木	8/8 金	8/9 土	8/11 月	8/12 火	8/13 水	8/14 木	8/15 金	8/16 土	8/18 月	8/19 火	8/20 水	8/21 木	8/22 金	8/23 土	8/25 月	8/26 火	8/27 水
河合塾KALS校舎		河合塾新宿校		河合塾KALS校舎		河合塾COSMO校舎														
武蔵野美大 英語	武蔵野美大 英語	武蔵野美大 英語	多摩美大 英語	多摩美大 英語	多摩美大 英語	武蔵野美大 英語	武蔵野美大 英語	武蔵野美大 英語	多摩美大 英語	多摩美大 英語	多摩美大 英語	共通テスト 英語	共通テスト 英語	共通テスト 英語	共通テスト 英語	共通テスト 英語	共通テスト 英語			

初日の持ち物

- ・筆記用具
- ・夏期講習テキスト

高3・卒
対象

デザイン・工芸

2025年度入試東京藝大

デザイン2名合格!
工芸4名合格!

1ターム					2ターム					3ターム						
7/15 火	7/16 水	7/17 木	7/18 金	7/19 土	7/21 月	7/22 火	7/23 水	7/24 木	7/25 金	7/26 土	7/28 月	7/29 火	7/30 水	7/31 木	8/1 金	8/2 土

藝大デザインコース

時間 9:30~16:30

東京藝大デザイン科志望生を対象としたコースです。課題制作の導入から完成までに必要な観察力、発想力、構成力、技術力を身につけます。鉛筆写生は課題ごとに石膏像デッサンと構成デッサンを選択することができます。藝大生または講師によるデモンストレーションも行います。

色彩	鉛筆写生	形体	色彩	鉛筆写生	形体	色彩	鉛筆写生	形体
----	------	----	----	------	----	----	------	----

工芸コース

時間 9:30~16:30

東京藝大、国公立大、私立大の工芸科をめざす方を対象とした工芸総合コースです。入試で求められる観察力、描写力、造形力、構成力を分かりやすく指導します。個々のレベルに併せたコメントや現役藝大生によるデモンストレーションを参考に総合的な実技力を身につけましょう。

鉛筆写生	平面表現	立体表現	鉛筆写生	平面表現	立体表現	鉛筆写生	平面表現	立体表現
------	------	------	------	------	------	------	------	------

夜間藝大 デザインコース

時間 17:30~20:30

東京藝大デザイン科1次試験の石膏像デッサンまたは構成デッサンを集中して学ぶコースです。デッサンで求められる内容を正しく認識し、今後の制作につながります。課題ごとに石膏像デッサンと構成デッサンを選択することができます。

鉛筆写生	鉛筆写生							
------	------	--	--	--	--	--	--	--

夜間 工芸コース

時間 17:30~20:30

東京藝大工芸科一次試験対策に特化した夜間コースです。入試で求められる内容を正しく認識し、鉛筆写生の基礎力向上を目指します。

鉛筆写生	鉛筆写生							
------	------	--	--	--	--	--	--	--

私大VD 平面コース

時間 9:30~16:30

武蔵野美大視覚伝達デザイン、多摩美大グラフィックデザイン両学科の入試対策となる、デッサンと色彩構成を中心に、基本的な観察力、構成力、描写力を強化していきます。また、現役美大生によるデモンストレーションを交え、制作プロセスのイメージを高めていきます。 ※下記、SD/空間コースの欄の(注)も参照

デッサン	色彩構成	色彩構成	デッサン	デッサン	色彩構成	色彩構成	デッサン	デッサン	色彩構成	色彩構成
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

私大ID 立体系コース

時間 9:30~16:30

武蔵野美大工芸工業デザイン、多摩美大生産デザイン[プロダクト/テキスタイル]/工芸、東京造形大などの立体系デザイン学科をめざす受験生を対象にしたコースです。入試で出題されるデッサンと色彩構成について、この時期に必要な基礎力をじっくりと養います。5タームは武蔵野美大、6タームは多摩美大に対象を絞り、入試傾向に合わせた課題を集中して制作することで、入試で求められる要点を理解し、表現力を身につけます。

※下記、SD/空間コースの欄の(注)も参照

デッサン	デッサン	色彩構成	デッサン	色彩構成	デッサン/色彩構成 選択	デッサン	色彩構成	デッサン/色彩構成 選択
------	------	------	------	------	-----------------	------	------	-----------------

私大SD 空間系コース

時間 9:30~16:30

武蔵野美大空間演出デザイン、多摩美大建築・環境デザイン/劇場美術デザイン、東京造形大などの空間系デザイン学科をめざす受験生を対象としたコースです。デッサンと色彩構成課題を通して、この時期に必要な基礎力を養います。5タームは武蔵野美大、6タームは多摩美大に対象を絞って集中的に対策をします。

(注)私大各コースの対象に明記されていない大学/学科/専攻を併願する場合も対応いたします。ただし、それらへの対策を優先したい場合は総合美術専攻(12ページ)を受講してください。

デッサン	デッサン	色彩構成	デッサン	色彩構成	デッサン/色彩構成 選択	デッサン	色彩構成	デッサン/色彩構成 選択
------	------	------	------	------	-----------------	------	------	-----------------

夜間私大VDコース

時間 17:30~20:30

高校の授業などで昼間のコースを受講できない方を対象とした、私大VD受験対策コースです。デッサンを2日間と色彩構成を3日間行います。

デッサン	色彩構成							
------	------	--	--	--	--	--	--	--

夜間私大ID立体系/SD空間系コース

時間 17:30~20:30

私大ID立体系/SD空間系デザインを目指す方を対象とした夜間対策コースです。受験の基礎となるデッサンと色彩構成課題を通して、この時期に必要な基礎力の確認と向上をめざします。

デッサン	色彩構成							
------	------	--	--	--	--	--	--	--

夜間美大学科コース

時間 17:30~19:00

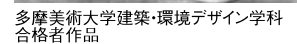
実技試験重視の美大入試でも、学科の点数で可否が左右される現実があります。受験指導のプロが共通テスト対策、多摩美大・武蔵野美大対策に焦点を絞って問題の解決法を伝授します。 ※武蔵野美術大学 造形構想学部には対応しておりません。

河合塾KALS校舎

共通テスト 国語	共通テスト 国語	共通テスト 国語	共通テスト 国語	共通テスト 国語
-------------	-------------	-------------	-------------	-------------

4ターム					5ターム					6ターム					7ターム				公開実技模試				
8/4 月	8/5 火	8/6 水	8/7 木	8/8 金	8/9 土	8/11 月	8/12 火	8/13 水	8/14 木	8/15 金	8/16 土	8/18 月	8/19 火	8/20 水	8/21 木	8/22 金	8/23 土	8/25 月	8/26 火	8/27 水	8/30 土	8/31 日	
色彩 形体 鉛筆写生 鉛筆写生					色彩 形体 形体 鉛筆写生					色彩 形体 色彩 鉛筆写生													
鉛筆写生 鉛筆写生 立体表現 平面表現					鉛筆写生 鉛筆写生 平面表現 立体表現					鉛筆写生 鉛筆写生 立体表現 平面表現													
デッサン デッサン 色彩構成 色彩構成					デッサン デッサン デッサン 色彩構成 色彩構成 色彩構成					デッサン デッサン デッサン 色彩構成 色彩構成 色彩構成													
デッサン 色彩構成 デッサン 色彩構成					武蔵野美大工芸工業デザインコース デッサン デッサン デッサン 色彩構成 色彩構成 色彩構成					多摩美大生産デザインコース (プロダクト/テキスタイル) プロダクト選択者 テキスタイル選択者 デッサン デッサン デッサン 色彩構成 色彩構成 色彩構成 多摩美大工芸コース デッサン デッサン デッサン デッサン デッサン													
デッサン 色彩構成 デッサン 色彩構成					武蔵野美大空間演出デザインコース デッサン デッサン デッサン 色彩構成 色彩構成 色彩構成					多摩美大建築・環境デザインコース 図法 デッサン デッサン デッサン デッサン 多摩美大劇場美術デザインコース デッサン デッサン デッサン 色彩構成 色彩構成 色彩構成													
河合塾KALS校舎 武蔵野美大 英語 武蔵野美大 英語 多摩美大 英語 多摩美大 英語					河合塾新宿校 武蔵野美大 英語 武蔵野美大 英語 多摩美大 英語 多摩美大 英語					河合塾KALS校舎 武蔵野美大 英語 武蔵野美大 英語 多摩美大 英語 多摩美大 英語					河合塾COSMO校舎 共通テスト 英語 共通テスト 英語 共通テスト 英語 共通テスト 英語								

- 筆記用具
- 夏期講習テキスト



建築

2025年度入試東京藝大

6 現役合格1名
名合格!

1ターム					2ターム					3ターム						
7/15 火	7/16 水	7/17 木	7/18 金	7/19 土	7/21 月	7/22 火	7/23 水	7/24 木	7/25 金	7/26 土	7/28 月	7/29 火	7/30 水	7/31 木	8/1 金	8/2 土

					デッサン01	デッサン02	デッサン03	デッサン04	志望校対策	志望校対策					
--	--	--	--	--	--------	--------	--------	--------	-------	-------	--	--	--	--	--

											デッサン	デッサン	デッサン	デッサン・立体構成(選択)	デッサン・立体構成(選択)
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	------	------	---------------	---------------

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2ターム 7/27	5ターム 8/17	初日の持ち物
演習 基礎コース 1・2	演習 実践コース 3・4	- デッサン用具一式(鉛筆(4B〜3H)、消具など) - B4ケント紙2枚 - スケッチブック(B4程度)

夜間建築デッサンコース

7/21(日)〜26(金)
時間 17:30〜20:30

美大系、工学系を問わず、建築をめざす人のためのデッサン強化コースです。基礎から入試に準じた課題までさまざまなデッサンに取り組むことで、入試に大切な空間の認識と表現を学びます。初心者から経験者まで各自の問題点を見つけ、確実な力をつけることができます。

建築藝大・美大総合コース

7/28(日)〜8/2(金)
8/11(日)〜16(金)
時間 9:30〜16:30

藝大、美大に合格するために必要な実技力の養成とそこからの発展を目標に集中的な授業と、本人の実力や志望校に応じたカリキュラムにより行います。本人の志望にあったさまざまな課題を行うことにより、建築専攻として必要な基本的実技力をこの時期に確立するために、最適なコースとなっています。

東京藝大コース

8/18(日)〜23(金)
時間 9:30〜16:30
8/25(日)〜27(火)
時間 9:30〜18:00

東京藝大の実技入試に焦点を当て、前半8/18〜23は空間構成、総合表現のエスキースから最終表現までの強化をめざす内容、後半8/25〜27は現役芸大生のデモンストレーションを含む、空間構成と総合表現の入試に準じた対策問題を行う内容となっています。各自の弱点克服と個性の伸長を目標に、合格するための重要ポイントをしっかりと学べます。

早大建築空間表現対策コース

基礎コース 7/27(日)
実践コース 8/17(日)
時間 9:30〜16:30

早稲田大学建築学科志望者を対象に、空間表現試験の対策を行う講座です。7/27は初心者でも大丈夫なようにデッサンの基本的な課題を行い、8/17は入試に即した課題を中心に行っていきます。それぞれ1日と短い時間ですが、実技のポイントを押さえるのに最適な講座となっています。

映像

'25年度入試武蔵野美大

16 名合格!

1ターム					2ターム					3ターム					
7/15 火	7/16 水	7/17 木	7/18 金	7/19 土	7/21 月	7/22 火	7/23 水	7/24 木	7/25 金	7/26 土	7/28 月	7/29 火	7/30 水	8/1 木	8/2 金

											小論文			感覚テスト	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	-------	--

武蔵野美大コース

時間 9:30〜16:30

武蔵野美術大学造形構想学部映像学科をめざす受験生に向けたコースです。これまでに学んだ基礎的な表現力をさらに向上させたい学生はもちろん、この夏から入試対策をはじめた未経験の学生にもそれぞれに対応した指導をします。幅広い考え方や作り方に触れ、作品にすべき題材や趣向、自分にあった表現を模索しましょう。

合格可能性を最重視した個別対応

- 学年や描画経験の有無にかかわらずご納得でも受講できます。多くの学生が未経験から受講、映像系学科の入学試験で必要とされる実技力を授業のなかで身につけています。
- 感覚テストと小論文、二つの科目が授業の中心です。一般方式／共通テスト2教科＋専門試験方式での選択科目によって、どちらか一科目だけの対策も可能です。鉛筆デッサン選択を検討される場合は、現時点での描画力などレベルを確認して適切な選択肢も提案したうえで対策を行います。申込手続前に面談、あるいは受講中に各科目の課題を試すこともできます。
- 総合型選抜を検討される場合は、作品や活動履歴を確認して適切な受験形式も提案したうえで対策を行います。申込手続前に面談、あるいは受講中に各形式の課題を試すこともできます。
- 東京造形大学写真、映画・映像、アニメーション専攻領域(発想力か小論文を選択する学生)や日本大学芸術学部写真学科、映画学科(演技コースを除く)の対策も可能です。

美大 学科

1ターム					2ターム					3ターム					
7/15 火	7/16 水	7/17 木	7/18 金	7/19 土	7/21 月	7/22 火	7/23 水	7/24 木	7/25 金	7/26 土	7/28 月	7/29 火	7/30 水	8/1 木	8/2 金

											河合塾KALS校舎				
											共通テスト国語	共通テスト国語	共通テスト国語	共通テスト国語	共通テスト国語

夜間美大 学科コース

3ターム 共通テスト国語
4ターム 武蔵野美大英語・多摩美大英語
5ターム 武蔵野美大英語・多摩美大英語
6ターム 共通テスト英語
時間 17:30〜19:00

武蔵野美大対策講座:過去問題の解説と分析を通して、武蔵野美大の特徴的な入試問題の傾向と難易度を把握することに重点を置いた講座です。
※造形構想学部には対応しておりません。

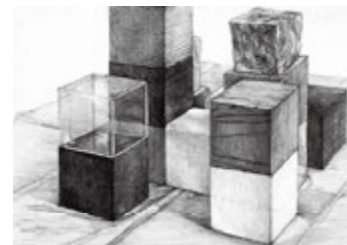
多摩美大対策講座:過去問題を実際に演習しながら、多角的かつ詳細に問題の傾向を分析します。国語では、合否のポイントとなる小論文対策も行います。

共通テスト対策講座:東京藝大、武蔵野美大・多摩美大共通テスト利用の受験に対応した講座です。過去に出題された問題を中心に、学習のポイントを確認します。

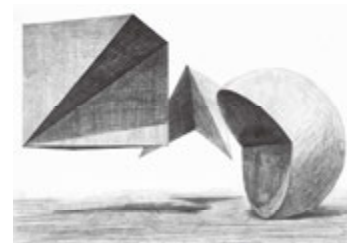
4ターム						5ターム						6ターム						7ターム		
8/4 月	8/5 火	8/6 水	8/7 木	8/8 金	8/9 土	8/11 月	8/12 火	8/13 水	8/14 木	8/15 金	8/16 土	8/18 月	8/19 火	8/20 水	8/21 木	8/22 金	8/23 土	8/25 月	8/26 火	8/27 水
						デザイン・立体構成(選択)	デザイン・立体構成(選択)	デザイン・立体構成(選択)	デザイン・立体構成(選択)	デザイン・立体構成(選択)	デザイン・立体構成(選択)									
												藝大実技対策1	藝大実技対策2	藝大実技対策3	藝大実技対策4	藝大実技対策5	藝大実技対策6	藝大実技対策7	藝大実技対策8	藝大実技対策9
多摩美大 建築・環境 デザインコース ◎デザイン・工芸専攻との合同授業です。 8/18(月)～23(土) 時間 9:30～16:30						多摩美大環境デザイン学科の出題傾向を踏まえた実践的なコースです。短時間の制作の中で、確認すべき図法などの基礎的な事項や考え方、重要ポイントをわかり易く指導します。						図法	デザイン	デザイン	デザイン	デザイン	デザイン			

初日の持ち物

- ・デッサン用具一式(鉛筆(4B～3H)、消具など)
- ・B3パネルに画用紙を水張り
- ・B4大クロッキー帳



静物デッサン



空間構成



総合表現

- ・デッサン用具一式(鉛筆(4B～3H)、消具など)
- ・B3パネルに画用紙を水張り
- ・B4大クロッキー帳
- 8/11～立体選択者
- ・立体構成用具一式(定規、カッター、接着剤、テープなど)

- ・デッサン用具一式(鉛筆(4B～3H)、消具など)
- ・B3パネルおよびB2パネルに画用紙を水張り
- ・B4大クロッキー帳
- ・色鉛筆
- ・立体構成用具一式(定規、カッター、接着剤、テープなど)

- ・鉛筆デッサン用具一式
- ・B3パネルにM画用紙をクリップ留め

4ターム						5ターム						6ターム						7ターム		
8/4 月	8/5 火	8/6 水	8/7 木	8/8 金	8/9 土	8/11 月	8/12 火	8/13 水	8/14 木	8/15 金	8/16 土	8/18 月	8/19 火	8/20 水	8/21 木	8/22 金	8/23 土	8/25 月	8/26 火	8/27 水
						小論文					感覚テスト									

初日の持ち物

- 感覚テスト 小論文**
- ・筆記用具
- ※感覚テストで使用する色鉛筆について、すでにお持ちの場合は持参してください。(小学生の頃に使用していたものなどで構いません)お持ちでない場合は、授業内で最適な画材についての説明を受けたうえで用意してください。



武蔵野美術大学映像学科合格者作品



武蔵野美術大学映像学科合格者作品 **現役合格**

過去3年間 合格実績例

武蔵野美術大学
映像学科
合格者数 **54名**
現役合格**31名**

4ターム						5ターム						6ターム						7ターム		
8/4 月	8/5 火	8/6 水	8/7 木	8/8 金	8/9 土	8/11 月	8/12 火	8/13 水	8/14 木	8/15 金	8/16 土	8/18 月	8/19 火	8/20 水	8/21 木	8/22 金	8/23 土	8/25 月	8/26 火	8/27 水
河合塾KALS校舎						河合塾KALS校舎						河合塾COSMO校舎								
武蔵野美大英語	武蔵野美大英語	武蔵野美大英語	多摩美大英語	多摩美大英語	多摩美大英語	武蔵野美大英語	武蔵野美大英語	武蔵野美大英語	多摩美大英語	多摩美大英語	多摩美大英語	共通テスト英語	共通テスト英語	共通テスト英語	共通テスト英語	共通テスト英語				

初日の持ち物

- ・筆記用具
- ・夏期講習テキスト



3ターム後期			4ターム前期			4ターム後期			5ターム前期			5ターム後期			6ターム前期			6ターム後期			初日の持ち物
7/31 木	8/1 金	8/2 土	8/4 月	8/5 火	8/6 水	8/7 木	8/8 金	8/9 土	8/11 月	8/12 火	8/13 水	8/14 木	8/15 金	8/16 土	8/18 月	8/19 火	8/20 水	8/21 木	8/22 金	8/23 土	＊木炭紙大クロッキー帳は、すべてのターム・コースで使用します。 ＊画材は、校舎内の画材店で購入が可能です。
画材レクチャーあり 静物油彩			構成デッサン			人物油彩 人体ゼミ			石膏デッサン 石膏レクチャー			動物油彩			空間デッサン			ドローイング 油彩			2ターム後 3ターム前 4ターム前 5ターム前 6ターム前 ・木炭デッサン用具一式(鉛筆併用可) ・木炭紙大カルトン・木炭紙 ・下敷用木炭紙(2枚) ・コンテ 3ターム後期 4ターム後 5ターム後 6ターム後(油彩選択) ・デッサン用具一式 ・油彩用具一式 ・F15号キャンバス 6ターム後ドローイング選択 ・ドローイング用具一式
画材レクチャーあり 静物着彩			石膏デッサン			人物着彩 人体ゼミ			石膏デッサン 石膏レクチャー			動物着彩			組石膏デッサン 石膏クロッキー			静物着彩			2ターム後 ・鉛筆デッサン用具一式 ・B3パネル ・B3規格サイズ画用紙クリップ留め 3ターム前 4ターム前 5ターム前 6ターム前 ・鉛筆デッサン用具一式 ・コンテ ・木炭紙大パネルに木炭紙大画用紙クリップ留め 3ターム後 4ターム後 5ターム後 6ターム後 ・鉛筆デッサン用具一式 ・水彩用具一式 ・木炭紙大パネルに画用紙水張り ※B2用紙を切って水張りします。
静物模刻から構成へ			石膏デッサン			人物有色デッサン 人体ゼミ			石膏デッサン 石膏レクチャー			動物塑像			石膏デッサン 石膏クロッキー			石膏模刻			2ターム後 3ターム前 4ターム前 5ターム前 6ターム前 ・木炭デッサン用具一式(鉛筆併用可) ・木炭紙大カルトン ・木炭紙 ・下敷用木炭紙(2枚) ・コンテ 4ターム後 ・木炭紙大カルトン ・木炭紙大画用紙 ・有色コンテ鉛筆 ※デッサン選択可 3ターム後 5ターム後 6ターム後 ・塑造用具一式 ・クロッキー帳 ・コンテ
画材レクチャーあり 色彩構成			構成デッサン			色彩ゼミ 色彩構成			石膏デッサン 石膏レクチャー			色彩構成選択者 構成色彩 立体構成選択者 構成立体			石膏デッサン 石膏クロッキー			色彩構成選択者 構成色彩 立体構成選択者 構成立体			2ターム後 4ターム前 構成選択 ・鉛筆デッサン用具一式 ・B3パネル/木炭紙大パネル ・B3規格サイズ画用紙/木炭紙大画用紙選択 3ターム前 5ターム前 6ターム前 石膏選択 ・鉛筆デッサン用具一式 ・コンテ ・木炭紙大パネルに木炭紙大画用紙クリップ留め 3ターム後 4ターム後 5ターム後(色彩選択) 6ターム後(色彩選択) ・色彩構成用具一式 ・B3パネル ・B3水張りサイズ画用紙水張り 5ターム後(立体選択) 6ターム後(立体選択) ・立体構成用具一式※貸し出し可
静物デッサン			石膏デッサン 構成デッサン 選択			人物デッサン 人体ゼミ			石膏デッサン 石膏レクチャー			動物デッサン 有色可			石膏デッサン 石膏クロッキー			静物デッサン			2ターム後 3ターム後 4ターム前 構成選択 ・鉛筆デッサン用具一式 ・B3パネル/木炭紙大パネル ・B3規格サイズ画用紙/木炭紙大画用紙選択 3ターム前 4ターム前(石膏選択) 4ターム後 5ターム 6ターム ・鉛筆または木炭デッサン用具一式 ・コンテ ・木炭紙大パネルに木炭紙大画用紙または木炭紙と下敷用木炭紙(2枚)クリップ留め

※水張りの仕方は初日に指導します。水張りが必要な課題の際は上記に加え、水張り用具一式をご用意下さい。



石膏レクチャー風景

夏期プレイベント 高1・2デッサンコンクール 現役合格のための自分の現在地を知ろう!

7/20日

河合塾美術研究所・基礎専攻からは、毎年多くの現役合格者を輩出しています。夏期講習前の時期に、高1・2デッサンコンクールで自分の現在地を知り、目標を持って講習に臨むことが重要です!まだ上手なくて当たり前です。初心者もまず参加してみましょう!

※事前にお申し込みが必要です。詳細は別添の案内チラシをご覧ください。



デッサンコンクール実施風景

4ターム前期			4ターム後期			1日 完結	5ターム前期			5ターム後期			1日 完結	6ターム前期			6ターム後期		
8/4 月	8/5 火	8/6 水	8/7 木	8/8 金	8/9 土	8/10 日	8/11 月	8/12 火	8/13 水	8/14 木	8/15 金	8/16 土	8/17 日	8/18 月	8/19 火	8/20 水	8/21 木	8/22 金	8/23 土



基礎受験コース：水彩画

石膏デッサン(1日完結)



中学美術：石膏デッサン



高校受験コース：水彩コンクール制作風景

都立私立 美術系高校 実技対策	都立私立 美術系高校 実技対策	都立私立 美術系高校 実技対策	都立私立 美術系高校 実技対策	都立私立 美術系高校 実技対策	都立私立 美術系高校 実技対策	都立私立 美術系高校 実技対策	都立私立 美術系高校 実技対策	都立私立 美術系高校 実技対策	都立私立 美術系高校 実技対策	都立私立 美術系高校 実技対策	都立私立 美術系高校 実技対策	都立私立 美術系高校 実技対策	都立私立 美術系高校 実技対策	都立私立 美術系高校 実技対策	都立私立 美術系高校 実技対策	都立私立 美術系高校 実技対策	都立私立 美術系高校 実技対策	都立私立 美術系高校 実技対策	都立私立 美術系高校 実技対策	都立私立 美術系高校 実技対策
-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

初日の持ち物

- 7/27・8/10
 ・鉛筆デッサン用具一式 ・B3画用紙 ・カルトン
 8/3
 ・水彩用具一式 ・B3画用紙 ・カルトン

- ・鉛筆デッサン及び水彩用具一式
 ・画用紙(志望校によりサイズが異なります。授業の始めに講師にご確認ください。)
 ・カルトンもしくはA2パネル

※上記の道具以外は河合でご用意しております。

都立総合芸術高校 夏期特別ゼミ

7/27日

12:30~16:00

専門の講師が実技+学科の受験対策情報を提供します。詳細は別途の案内チラシをご覧ください。

水彩コンクール

8/17日

9:30~16:30

コンクールではデモストをして総芸生と一緒に描きます。講評後に入試のポイント、当日の様子を総芸生に話していただく座談会もあります。

※基礎中学コースのカルトンは木炭紙大サイズです。

芸術学

初日に持参する物

- ・筆記用具・クリアファイル
- ・英和辞典
- ・歴史教科書・歴史用語集
- ・歴史図版集
(用語・図版集があれば)
- ・上着(空調対策のため)



2025年度入試
東京藝大 芸術学科 **9** 名合格 **現役合格7名**

東京藝大コース

【高3・卒生対象】

時間 9:30~16:30

東京藝術大学の英語、歴史、小論文対策のコースとなります。美術系英語の文和訳、藝大入試を意識した歴史、小論文の記述対策といった、藝大独自の問題に対応する力を養成する短期集中講座を行います。講義とともに、現役藝大生の講師による個人の状況に即した指導が受けられます。

※鉛筆素描に関してはページ下段の総合美術講座で対応可能です。追加受講をご検討下さい。

※
小論文選択

5ターム					6ターム				
8/11 月	8/12 火	8/13 水	8/14 木	8/15 金	8/18 月	8/19 火	8/20 水	8/21 木	8/22 金
英語①歴史①小論文①	英語②歴史② 解説英語①解説歴史①	小論文②解説小論文① 解説英語②解説歴史②	英語③歴史③ 解説小論文②	解説英語③ 解説歴史③/座談会	英語④歴史④小論文③	英語⑤歴史⑤ 解説英語④解説歴史④	小論文④解説小論文③ 解説英語⑤解説歴史⑤	本番テスト	本番テスト解説総評

総合美術

初日の持ち物

基本的な画材用具は校内画材店でも購入可能

<デッサン選択者>

- ・デッサン用具一式(鉛筆4B~4H+画用紙+消具 or 木炭+木炭紙+食パン)
- ・画板=課題同寸の木枠パネルかカルトン(木枠パネルは貸し出し可)
- ・水張り用具が画鋸/クリップ・クローカー帳(B5~A4 位 石膏デッサンは木炭紙大)

<専攻課題選択者>

- ・対応課題により別途指定・画面作成の際は指定用紙(画板類がイラストボード)
- <全課題共通>・制作後の保管ケース類(カルトン+バッグを推奨)
- <特別選抜系共通ゼミ>・制作後の保管ケース類(カルトン+バッグを推奨)

2025年度
合格実績例

東京都立大(インダストリアルアート)

筑波大(芸術学群)

東京学芸大

多摩美大 武蔵野美大

東京造形大

日大芸術

女子美大

他

時間帯
1・3~6ターム 9:30~16:30

1ターム

7/20 日

3ターム

8/3 日

4ターム

8/10 日

5ターム

8/17 日

6ターム

8/24 日

個別対応コース

一般入試における各種の課題対策を個別に要望を事前確認して出題

個別対応①

個別対応②

個別対応③

個別対応④

個別対応⑤

特別選抜系対応コース (総合型/学校推薦)

試験当日の実地試験対策と事前制作の自己アピール作品資料類の準備

特別選抜①

特別選抜②

特別選抜③

特別選抜④

特別選抜⑤

対象専攻不問なので基礎的な実技全般から美術系専門大学以外の受験や一般的な実技内容とは異なる入試まで幅広く対応します。この時期に習得したい実技基盤確認とその後の取組展望に最適なコースです。

また各種特別選抜を含め、個別に志望状況について事前調整を通じて希望に沿う対応を検討します。この時期から実技対策を始める初心者や追加補習の受講にも好適です。

学科対策や他専攻講座との併行受講機会アレンジが容易に組める様に1日講座を複数回設けました。通常課題に加え独特な試験内容にも希望により適宜レクチャー等を含めて対応します。

〈各ターム事前調整による個別対応カリキュラム〉 ※質問/相談/要望がある際は随時お問い合わせください。

- * 受講事前に志望内容や実技経験等を電話やアンケートなどで問診確認してカリキュラム設定します。
- * 個別希望課題 ●デッサン(石膏像、静物、桌上構成、着色、他) ●各種専攻課題(平面、立体、構成提案表現、他)
- * 総合型/学校推薦型選抜対策(指定課題・ポートフォリオ・志望理由書/エントリーシート/論述)
- * 工学部系対策(都立大/千葉大/他) 静物セットモチーフ系課題以外の場合は各自の受講日程内で自由に課題数と制作時間の融通が可能です。例/複数日で1課題など 注) 授業全体状況や教室環境条件の制約上、課題・作業内容によって対応可否の判断調整を要する場合があります。

●受験対象の例(他にも全国の大学・大学院・短大・専門学校などに対応)

- 教育学部系 東京学芸大A・B類、筑波大芸術専門学群、その他国公立大・私立大
- 情報/メディア系、独自課題様式系や構想表現/プレゼン形式など言語を含む複合的な総合表現力考査への対応
武蔵美(基礎デザインやデザイン情報での各選択課題)、多摩美(情報・統合)
東京造形(発想力)、女子美(共創デザイン)、日藝(デザインプレゼン)、東京工芸大、他
- 芸術学系や工学部系などでの実技的感覚考査への対応
筑波大/国公立芸大系や多摩美/武蔵美/女子美の芸術学系専攻での描画系選択
東京都立大インダストリアルアート(造形表現)、千葉大デザイン(総合型選抜)、京都工芸、他
- 各種特別選抜枠(総合型/学校推薦型/留学生/帰国子女/編入等)を持つ専攻
- 美術系全般の共通基礎レベル(志望ジャンル不問)

★小論文や論述等の文筆的課題は設問に実技表現要素を含む場合のみ対応検討しますので、申込前に講師確認が必要です。

★取組み希望課題内容が新宿校設置の他専攻でも対応可能な場合もありますので、まず事前確認連絡を推奨します。

>他専攻での対応も可能な場合は、希望内容や専攻事情等により受講誘導先を調整します。

●東京芸大コース選択について のご注意

今年度の受験を目指している方のみ対象となります。受講校舎が美術研究所近隣の別ビルとなる予定です。

鉛筆素描に関しては左ページ下段の総合美術講座で対応可能です。追加受講をご検討下さい。

芸術学高2コース

【高2生対象】

時間 17:30~20:30

東京芸大に限らず、美術史や美学を大学で勉強してみたい高2生のための導入的な講座です。模擬問題を使った演習、ガイダンス、面談を予定しており、早期から受験の準備が行えるだけでなく、芸大・美大受験や大学での学習についての基本的な疑問にお答えいたします。

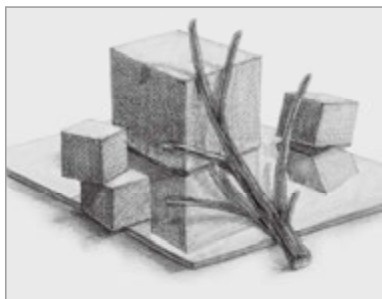
※この講座は鉛筆素描の対策には対応しておりません。

4ターム

8 月	8 火	8 水
--------	--------	--------

模擬問題演習 ガイダンス	模擬問題演習 模範問題解説	模範問題解説 芸術学講義
-----------------	------------------	-----------------

芸術学素描選択者を含む総合美術授業風景



2024年度東京都立大学合格者前期入試再現作品

2025夏期講習 学生会館のご案内

充実した設備の学生会館

設備・食事・セキュリティの3点がそろっていて、勉強にも最適な環境です。



河合塾美術研究所では、実技や学科指導だけでなく、生活のアドバイスまで、一人ひとりを見つめ、夢の実現を応援します。東京での受験生活に関する疑問など、お気軽にご相談ください。

◆お申し込みの際には、必ず「河合塾美術研究所の講習生」であることを申し出てください。

◆講習案内書記載の日程を参照し、お早めにお申し込みください。

※一度お電話を頂き空室状況の確認後お部屋の予約とさせていただきます。
詳しくは下記のお申し込み先までお問い合わせください。



東仁学生会館事務局

☎0120-88-5575

<http://www.tokyo-stage.co.jp>



共立メンテナンス

☎0120-88-1030

https://dormy-ac.com/school_feature/kawai-juku-bijutsu/

Tokyo Dormitory 花小金井(男女)



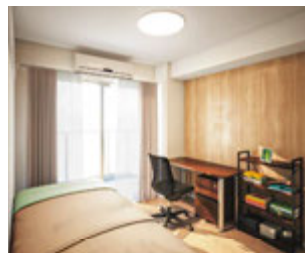
所 在

西武新宿線
「花小金井」駅
徒歩6分

通塾時間

約40分

ドーマー西新宿(男女)



所 在

東京メトロ丸ノ内線
「西新宿」駅
徒歩約8分

通塾時間

約15分

Residence 東伏見(男子)



所 在

西武新宿線
「東伏見」駅
徒歩1分

通塾時間

約45分

ドーマー調布(女子)



所 在

京王線
「仙川」駅
徒歩6分

通塾時間

約40分

Residenceさくら(女子)



所 在

西武新宿線
「花小金井」駅
徒歩1分

通塾時間

約40分

ドーマー国分寺(男子)



所 在

JR中央線(快速)
西武国分寺線
「国分寺」駅
徒歩1分

通塾時間

約50分

Square 西武柳沢(男子)



所 在

西武新宿線
西武柳沢駅
南口下車徒歩6分

通塾時間

約45分

ドーマー西荻窪(女子)



所 在

JR中央・総武線
「西荻窪」駅
徒歩約9分

通塾時間

約35分

※新宿駅周辺のホテル情報についてはインターネットにて検索してください。

お申し込みの流れ

6/6 (金) 12:00~ 受付開始

受講までの流れは次のとおりです。

【講習をお申し込みのご本人・保護者等の皆様】

2022年4月1日の民法改正で成年年齢が引き下げとなりましたが、弊塾(株河合塾進学研究社含む)では満18歳以上の方の入会のお申し込みの際に、受講料等をご負担いただく保護者等の方のご同意をいただきます。

STEP 1 申込マイページにログインする

講習のお申し込みには、生徒ご本人のログインIDの登録が必要です。ログインIDはWebサイトの「お客様情報登録」から登録してください。

※ログインIDをお持ちではない方は、事前にログインIDを登録いただく、お手続きがスムーズに行えます。

※過去に美術研究所・高校グリーンコース・大学受験科・講習・模試のインターネット申込をされたことのある方は、お持ちのログインIDでお申し込みください。

※2025年4月1日現在で35歳以上の方は受講できません。社会人の方で芸大・美大を志望されている方は、事前に講師との面接が必要になります。

※ログインIDを登録される際には、Web画面に表示される「個人情報保護に関する事項」をよく読み、同意のうえでお申し込みください。

ログインまたは
お客様情報登録
はこちら



STEP 2 講座を選択する

案内書で希望されるコースをお選びください。

STEP 3 講習申込をする

申込受付期間中に先着順でお申し込みになります。なお、定員に達した講座は受付を締め切りますのでお早めにお申し込みください。

以下のいずれかの方法で申込受付期間中に申し込みください。

※お申し込みには保護者等の方の同意が必要です。

 インターネット 申込	Webサイト「申込マイページ」にログイン後、「入塾（講座・コース）・講習・寮を申し込む」からご希望の講座をお申し込みください。 河合塾 インターネット申込  操作方法などのお問い合わせ インターネット申込の操作方法是、Webサイトの「申込ご利用ガイド」をご確認ください。 なお、ご不明な点は、カスタマーセンターにお電話にてお問い合わせください。 受付時間 12:00~19:30 日曜・祝日はご利用できません。 ※IP電話など、一部ご利用にならない場合があります。 ※受付開始直後および終了間際の時間帯は、お問い合わせが集中し、つながりにくいことがあります。ご了承ください。 ※カスタマーセンターでは、正確な対応と、対応品質向上のため、通話内容を録音させていただいております。 申込ご利用ガイド  カスタマーセンター  0120-198-790 ※おかけ間違いにご注意ください。
 窓口申込	河合塾校舎 受講に関するご相談は美術研究所（新宿）でのみ承ります。 美術研究所（新宿） (03) 3367-2581 受付時間 月～土 10:00～18:00 ※6/6 (金) は、12:00から受付を行います。なお、校舎窓口では受講料をお支払いになりません。 日・祝 10:00～17:00

申込期限 各講座の受講開始日の4日前まで

■ お申し込み受付完了後、「申込受付完了のお知らせ」をメールにてご案内します。

● お申し込み内容をご確認ください。

STEP 4 受講料の支払いをする

お申込内容をご確認のうえ、ご指定の決済手段で受講料をお支払いください。

※2025年度塾生の方は、15ページ「2025年度美術研究所塾生のお支払いの注意」をご確認のうえ、受講料をお支払いください。

※初回お支払い後に、追加・変更申込を2回以上される場合は、先の申込分のお支払いを済ませてからお申し込みください。

※画面の案内をご確認のうえお手続きをお願いいたします。

※振込用紙の送付はございません。

※各決済手段の注意事項は、以下をご覧ください。

クレジットカード



コンビニエンスストア



Pay-easy (ペイジー)



【各決済手段の注意事項】

●クレジットカード

- ご利用可能なカードの種類はVisa、Mastercard、JCB、AMERICAN EXPRESS、Diners Club International、Discoverです。
- ご利用代金明細書には、「学校法人河合塾」または「ガッコウホウジツカンワイジツク」と表示されます。

●コンビニエンスストア

- お支払い可能なコンビニエンスストアは、セブン-イレブン、ローソン、ファミリーマート、ミニストップ、セイコーマート、デイリーヤマザキです。
- お支払い合計金額が30万円以上の場合は、コンビニエンスストアでのお支払いはご利用

できません。

・お支払い手続きの方法は、各コンビニエンスストアで異なります。

●Pay-easy (ペイジー)

- Pay-easy (ペイジー) マークのあるATM/インターネットバンキングでのお支払いが可能です。
- ATMでは、10万円を超える現金でのお振り込みができませんのでご注意ください。
- ATM画面やインターネットバンキング画面には払込先名として「学校法人河合塾」が表示されます。
- ATMによる現金での払い込みや、休日・夜間などご利用時間帯によっては手数料がかかる場合があります。詳細はご利用になる金融機関にお問い合わせください。

STEP 5 手続完了

■ 入金確認後、「申込手続完了のお知らせ」をメールにてご案内します。

● 受講番号をご確認ください。 ※2025年度塾生はお申し込み受付完了後にメールにてご案内します。

■ 「受講証（時間割）」をご確認ください。

● 7/1 (火)以降に「申込マイページ」内の「ご利用照会」にてご確認ください。

2025年度塾生の方は、「塾生マイページ」でも確認できます。

● 受講証(時間割)の見方などは「申込マイページ」内の「各種ご案内ダウンロード」からご確認いただけます。



STEP 6 受講開始

申込マイページ内「受講証(時間割)」に、受講講座の時間割・校舎名が記載されています。

(校舎名には「新宿校」と表示されますが講座は美術研究所新宿校アトリエにて受講していただきます。)

各専攻で使用するアトリエは、当日掲示にてご案内いたします。

注意事項

① お申し込み上の注意

- お申し込みには保護者等の方の「メールアドレス」の登録と同意が必要です。
 - 講座の追加／変更申込についても申込受付期間中にのみ承ります。
 - 設置期間（ターム）・日程・授業時間が重なる講座のお申し込みはできません。
 - 学校行事の都合などでやむを得ず受講できない場合は、該当講座の申込受付期間中に校舎窓口までご相談ください。
- なお、講座を受講された場合は、受講日数にかかわらず返金は一切いたしません。
- 社会人の方で芸大・美大を志望されている方は、事前に講師との面接が必要になります。2025年4月1日現在で35歳以上の方は受講できません。

2025年度 美術研究所塾生のお支払い上の注意

- 2025年度 塾生の講習受講料は、学費のご請求とあわせて、ご登録の決済手段（クレジットカード・口座振替・Pay-easy）で決済いたします。
- ＊クレジットカード情報または振替口座の登録が完了するまでは、「Pay-easy（ペイジー）」でのお支払いとなります。
- ＊講座の追加／変更申込の場合も、同様です。

■ご請求・お支払いスケジュール

毎月、7日頃に【河合塾】学費確定（月次精算）のご案内】メールをお送りいたします。（メールの送信日は前後する場合があります。）

夏期講習申込日	2025/8/4(月)まで	2025/8/5(火)以降
精算日	2025/8/5(火)	2025/9/5(金)
クレジットカード決済日*	2025/8/8(金)	2025/9/8(月)
口座振替日・Pay-easy支払期限日	2025/8/27(水)	2025/9/29(月)

※ご登録の決済手段がクレジットカードの方は、毎月8日に決済いたします。何らかの理由により決済できなかった場合は、メールでお知らせし、17日、27日に再度自動で決済を行います。

講習期間中の通学定期券の発行

各交通機関の規定により、通学定期券は発行されません。あらかじめご了承ください。

講習受講料に関する注意事項

■講習受講料のお支払いについて

1. 講習受講料（消費税込）は、教材費などを含みます。
2. 講習受講料は、一括支払いのみで、分割でのお支払いはできません。
3. 講習受講料は、ご指定の決済手段で、指定期限日までにお支払いください。決済手段は、クレジットカード・コンビニエンスストア・Pay-easy（ペイジー）から選択できます。講習受講料のお支払いは、校舎窓口で受け付けておりません。
4. 2025年度塾生は、講習受講料を河合塾指定の月日に、「ご登録の決済手段（クレジットカード・口座振替・Pay-easy）」でご請求いたします。決済手段のご登録が完了されていない方は、Pay-easyでのお支払いとなります。

■受講講座の追加／変更について

5. 受講講座の追加／変更は、該当講座の申込受付期間中にお申し込みください。それ以降の追加／変更はできません。
6. 受講講座の追加／変更に伴い講習受講料に差額が生じた場合は、差額分をお支払いいただくか、または返金いたします。
7. 学校行事の都合などでやむを得ず受講できない場合は、該当講座の申込受付期間中に校舎窓口までご相談ください。なお、一部でも講座を受講された場合は、受講状況にかかわらず返金は一切いたしません。

■受講キャンセル・辞退について

8. 申込講座がすべて受講できない場合は、該当講座の受付期間中に校舎窓口へお申し出ください。校舎窓口にて受講取りやめ（キャンセルまたは辞退）の手続きをいたします。お支払い済みの受講料がある場合は、返金対象となります。

■講習受講料の返金について

9. 授業を欠席したことによる返金は一切いたしません。
10. 自然災害（暴風、豪雨、豪雪、洪水、高潮、地震、津波、噴火その他の異常な自然現象により生ずる被害など）や塾都合により一部または全部の講習が実施できなかった場合、かつ、塾が振替授業を設定しない場合は、休講分の受講料を日割り（講割り）にて返金いたします。
11. 講習受講料の返金が生じた場合は、メールでご案内します。「申込マイページ」よりお手続きください。

付則

■外部委託について

12. 講習受講料の決済・返金業務は、SMBC GMO PAYMENT株式会社・ウェルネット株式会社に委託しています。

学校法人 河合塾（2025年5月現在）

教育資金の一括贈与に係る贈与税非課税措置について

お支払いになる受講料などは、「教育資金の一括贈与に係る贈与税非課税措置」の適用対象となります。ただし、非課税枠は、受講される校舎の主催法人（学校法人・株式会社）により異なります。主催法人は、案内書などの校舎一覧に記載しています。本措置に関しては、国税庁または文部科学省のホームページを参照してください。

個人情報の保護に関する事項について

河合塾グループは、お客様が記入された個人情報を厳重に取り扱い、適正な個人情報の管理を実施します。

ログインIDを登録する際に、web画面に表示される「個人情報の保護に関する事項」もよくお読みください。

①利用目的

- ・お申し込み手続き、および確認の連絡
 - ・個人を特定できない方法・形式による統計資料の作成、および各種アンケートなどによる資料作成協力の依頼
 - ・教材、時間割の送付など授業運営
 - ・学籍簿の作成や保護者会のご案内などの各種ご連絡（ほかクラス運営（入塾の場合））
- なお、記入された「カナ氏名」「生年月日」などの項目を利用して、河合塾グループが主催する講習、模擬試験、イベントなどへのご参加の履歴情報と結びつけ、進学や進路選定、および学校生活にお役に立つ情報の提供をはじめとする河合塾グループからの各種ご案内をさせていただきます。

②個人情報提供の任意性

個人情報の提供は任意です。ただし、提供されない個人情報がある場合、上記①の利用目的に記載の諸手続きや処理、またサービス提供などに支障が生じる場合があります。あらかじめご了承ください。

③個人情報の訂正・削除

個人情報の訂正・削除を希望される場合は、その旨お申し出ください。速やかに必要な手続きをお取りいたします。

④個人情報の共同利用

「個人情報の取り扱いに関する契約」を取り交わした河合塾グループ内の法人（教育関連事業を営む学校法人と株式会社）が、河合塾グループからののご案内のため共同利用します。

共同利用する法人の範囲は河合塾グループホームページをご覧ください。
www.kawaijuku.jp/privacy/#about_shared

⑤個人情報の取り扱いの委託

個人情報の取り扱いの一部または全部を、河合塾グループ内の法人以外に委託する場合は、個人情報 を適切に取り扱っていると認められる委託先を選定し、「個人情報の取り扱いに関する契約」を取り交わすとともに適正な管理および監督を行います。

⑥ご自分以外の方の個人情報の提供

お客様がご自分以外の方の個人情報を河合塾グループに提供される際には、必ずその方に、個人情報 を提供すること、および提供される情報の利用目的についてご説明になり、その方の同意を得 たうえで、ご提供ください。

⑦個人情報管理責任者

学校法人 河合塾 顧客情報管理部長

⑧個人情報の取り扱いに関するお問い合わせ先

学校法人 河合塾 顧客情報管理部 ☎0120-735-041

住 所：愛知県名古屋市中村区今池2-1-10

E-mail: kokuyaku@kawai-juku.ac.jp

受付時間：12:00～18:00（日曜・祝日および12/31～1/3は受付を行いません。）

＊ お問い合わせの際にいただく個人情報は、お問い合わせへの対応のみに利用いたします。

＊ 正確な応対と対応品質向上のため、通話内容を録音させていただいております。

講習受講料

※講習受講料には消費税を含みます。

受講料は、「一般生受講料」と「塾生受講料」があります。申込講座数に応じてお支払いください

[塾生受講料の適用について]

●2025年度河合塾生の方で、講習申込時に入塾手を完了された方は、塾生受講料(割引料金)でお申し込みが可能です。

河合塾生とは、 右記河合塾グループ 在籍者を示します。	●河合塾大学受験科 ●高校グリーンコース ●MEPLO ●K会 ●小学・中学グリーンコース ●河合塾Wings ●海外帰国生コース ●河合塾美術研究所(本科・専科) ●COSMO ●サポートコース ●河合塾マナビス ●河合塾KALS ●ドルトンスクール ●トライデント ●日能研東海 ●エコール・ドゥ・アン・ファン ●日米英語学院 ●河合塾One ●アーネスト英語学院 ●メディカルラボ
-----------------------------------	---

講習受講料

(教材費を含みます)

※K会、海外帰国生コース、河合塾KALS、トライデント、日能研東海、エコール・ドゥ・アン・ファン、日米英語学院、河合塾One、アーネスト英語学院、メディカルラボに在籍の場合、インターネット申込では塾生受講料は適用されません。塾生証または会員証を持参のうえ、窓口へお申し出ください。河合塾Oneに在籍の場合は、河合塾One受講画面のマイページで確認します。窓口へお申し出ください。

専攻	講座名称	受講料		専攻	講座名称	受講料		専攻	講座名称	受講料	
		塾生	一般生			塾生	一般生			塾生	一般生
日本画	東京藝大コース 1ターム	40,000円	43,000円	デザイン・工芸	私大VD平面コース 3ターム	48,000円	51,600円	基礎高1・2	基礎彫刻入門コース 5ターム前期	24,000円	25,800円
	東京藝大コース 2ターム	48,000円	51,600円		私大VD平面コース 4ターム	48,000円	51,600円		基礎彫刻入門コース 5ターム後期	24,000円	25,800円
	東京藝大コース 3ターム	48,000円	51,600円		私大VD平面コース 5ターム	48,000円	51,600円		基礎彫刻入門コース 6ターム前期	24,000円	25,800円
	東京藝大コース 4ターム	48,000円	51,600円		私大VD平面コース 6ターム	48,000円	51,600円		基礎彫刻入門コース 6ターム後期	24,000円	25,800円
	東京藝大コース 5ターム	48,000円	51,600円		私大1D立体系コース 1ターム	40,000円	43,000円		基礎デザイン・工芸入門コース 2ターム後期	16,000円	17,200円
	東京藝大コース 6ターム	48,000円	51,600円		私大1D立体系コース 2ターム	48,000円	51,600円		基礎デザイン・工芸入門コース 3ターム前期	24,000円	25,800円
	東京藝大コース 7ターム	24,000円	25,800円		私大1D立体系コース 3ターム	48,000円	51,600円		基礎デザイン・工芸入門コース 3ターム後期	24,000円	25,800円
	基礎力アップコース 2ターム	48,000円	51,600円		私大1D立体系コース 4ターム	48,000円	51,600円		基礎デザイン・工芸入門コース 4ターム前期	24,000円	25,800円
	基礎力アップコース 3ターム	48,000円	51,600円		武蔵野美大工芸工業デザインコース 5ターム	48,000円	51,600円		基礎デザイン・工芸入門コース 4ターム後期	24,000円	25,800円
	多摩美武蔵美コース 4ターム	48,000円	51,600円		多摩美大プロダクトデザインコース 6ターム	48,000円	51,600円		基礎デザイン・工芸入門コース 5ターム前期	24,000円	25,800円
	多摩美武蔵美コース 5ターム	48,000円	51,600円		多摩美大テキスタイルデザインコース 6ターム	48,000円	51,600円		基礎デザイン・工芸入門コース色彩構成 5ターム後期	24,000円	25,800円
	多摩美武蔵美コース 6ターム	48,000円	51,600円		多摩美大工芸コース 6ターム	48,000円	51,600円		基礎デザイン・工芸入門コース立体構成 5ターム後期	24,000円	25,800円
	夜間藝大コース 2ターム	24,000円	25,800円		私大SD空間系コース 1ターム	40,000円	43,000円		基礎デザイン・工芸入門コース 6ターム前期	24,000円	25,800円
	夜間藝大コース 3ターム	24,000円	25,800円	建築	私大SD空間系コース 2ターム	48,000円	51,600円		基礎デザイン・工芸入門コース色彩構成 6ターム後期	24,000円	25,800円
油絵	夜間藝大コース 4ターム	24,000円	25,800円		私大SD空間系コース 3ターム	48,000円	51,600円		基礎デザイン・工芸入門コース立体構成 6ターム後期	24,000円	25,800円
	夜間藝大コース 5ターム	24,000円	25,800円		私大SD空間系コース 4ターム	48,000円	51,600円		基礎デザイン・工芸入門コース色彩構成 6ターム後期	24,000円	25,800円
	応用コース 1ターム	40,000円	43,000円		武蔵野美大空間演出デザインコース 5ターム	48,000円	51,600円		基礎デザイン・工芸入門コース色彩構成 6ターム後期	24,000円	25,800円
	応用コース 2ターム	48,000円	51,600円		多摩美大建築・環境デザインコース 6ターム	48,000円	51,600円		基礎デザイン・工芸入門コース色彩構成 6ターム後期	24,000円	25,800円
	応用コース 3ターム	48,000円	51,600円		多摩美大工芸コース 6ターム	48,000円	51,600円		基礎デザイン・工芸入門コース色彩構成 6ターム後期	24,000円	25,800円
	応用コース 4ターム	48,000円	51,600円		夜間私大VDコース 1ターム	20,000円	21,500円		基礎デザイン・工芸入門コース色彩構成 6ターム後期	24,000円	25,800円
	応用コース 5ターム	48,000円	51,600円		夜間私大1D立体系/SD空間系コース 1ターム	20,000円	21,500円		基礎デザイン・工芸入門コース色彩構成 6ターム後期	24,000円	25,800円
	応用コース 6ターム	48,000円	51,600円		夜間建築デザインコース 2ターム	24,000円	25,800円		基礎デザイン・工芸入門コース色彩構成 6ターム後期	24,000円	25,800円
	基礎コース 1ターム	40,000円	43,000円		藝大東大総合コース 3ターム	48,000円	51,600円		基礎デザイン・工芸入門コース色彩構成 6ターム後期	24,000円	25,800円
	基礎コース 2ターム	48,000円	51,600円		藝大東大総合コース 5ターム	48,000円	51,600円		基礎デザイン・工芸入門コース色彩構成 6ターム後期	24,000円	25,800円
	基礎コース 3ターム	48,000円	51,600円		東京藝大コース 6ターム	48,000円	51,600円		基礎デザイン・工芸入門コース色彩構成 6ターム後期	24,000円	25,800円
	基礎コース 4ターム	48,000円	51,600円		東京藝大コース 7ターム	30,000円	32,250円		基礎デザイン・工芸入門コース色彩構成 6ターム後期	24,000円	25,800円
	基礎コース 5ターム	48,000円	51,600円		早大建築空間表現対策コース 2ターム	10,200円	11,000円		基礎デザイン・工芸入門コース色彩構成 6ターム後期	24,000円	25,800円
	基礎コース 6ターム	48,000円	51,600円		早大建築空間表現対策コース 5ターム	10,200円	11,000円		基礎デザイン・工芸入門コース色彩構成 6ターム後期	24,000円	25,800円
彫刻	夜間集中コース 1ターム	20,000円	21,500円	映像芸術学	武蔵野美大コース 3ターム	48,000円	51,600円	基礎高1・2	基礎デザイン・工芸入門コース色彩構成 6ターム後期	24,000円	25,800円
	夜間集中コース 2ターム	12,000円	12,900円		東京藝大コース 5ターム	51,000円	55,000円		基礎デザイン・工芸入門コース色彩構成 6ターム後期	24,000円	25,800円
	夜間集中コース 7ターム	12,000円	12,900円		東京藝大コース 6ターム	51,000円	55,000円		基礎デザイン・工芸入門コース色彩構成 6ターム後期	24,000円	25,800円
	芸大・私大総合コース 1ターム	40,000円	43,000円		芸術学 高2コース	15,300円	16,500円		基礎デザイン・工芸入門コース色彩構成 6ターム後期	24,000円	25,800円
	芸大・私大総合コース 2ターム	48,000円	51,600円		個別対応コース① 1ターム	10,200円	11,000円		基礎デザイン・工芸入門コース色彩構成 6ターム後期	24,000円	25,800円
	芸大・私大総合コース 3ターム	48,000円	51,600円		個別対応コース② 3ターム	10,200円	11,000円		基礎デザイン・工芸入門コース色彩構成 6ターム後期	24,000円	25,800円
	芸大・私大総合コース 4ターム	48,000円	51,600円		個別対応コース③ 4ターム	10,200円	11,000円		基礎デザイン・工芸入門コース色彩構成 6ターム後期	24,000円	25,800円
	芸大・私大総合コース 5ターム	48,000円	51,600円		個別対応コース④ 5ターム	10,200円	11,000円		基礎デザイン・工芸入門コース色彩構成 6ターム後期	24,000円	25,800円
	芸大・私大総合コース 6ターム	48,000円	51,600円		個別対応コース⑤ 6ターム	10,200円	11,000円		基礎デザイン・工芸入門コース色彩構成 6ターム後期	24,000円	25,800円
	芸大・私大総合コース 7ターム	30,000円	32,250円		特別選抜系対応コース① 1ターム	10,200円	11,000円		基礎デザイン・工芸入門コース色彩構成 6ターム後期	24,000円	25,800円
	夜間強化コース 1ターム	20,000円	21,500円		特別選抜系対応コース② 3ターム	10,200円	11,000円		基礎デザイン・工芸入門コース色彩構成 6ターム後期	24,000円	25,800円
	夜間強化コース 2ターム	24,000円	25,800円		特別選抜系対応コース③ 4ターム	10,200円	11,000円		基礎デザイン・工芸入門コース色彩構成 6ターム後期	24,000円	25,800円
	夜間強化コース 3ターム	24,000円	25,800円		特別選抜系対応コース④ 5ターム	10,200円	11,000円		基礎デザイン・工芸入門コース色彩構成 6ターム後期	24,000円	25,800円
	夜間強化コース 4ターム	24,000円	25,800円		特別選抜系対応コース⑤ 6ターム	10,200円	11,000円		基礎デザイン・工芸入門コース色彩構成 6ターム後期	24,000円	25,800円
先端芸術表現	夜間強化コース 5ターム	24,000円	25,800円	美大	共通テスト対策英語	19,250円	19,750円	基礎高1・2	基礎デザイン・工芸入門コース色彩構成 6ターム後期	24,000円	25,800円
	夜間強化コース 6ターム	24,000円	25,800円		武蔵野美大英語	11,550円	11,850円		基礎デザイン・工芸入門コース色彩構成 6ターム後期	24,000円	25,800円
	テラコッタコース 5ターム	48,000円	51,600円		多摩美大英語	11,550円	11,850円		基礎デザイン・工芸入門コース色彩構成 6ターム後期	24,000円	25,800円
	東京藝大先端芸術表現総合コース素描 1ターム	40,000円	43,000円		武蔵野美大英語	11,550円	11,850円		基礎デザイン・工芸入門コース色彩構成 6ターム後期	24,000円	25,800円
	東京藝大先端芸術表現総合コース小論文 1ターム	40,000円	43,000円		多摩美大英語	11,550円	11,850円		基礎デザイン・工芸入門コース色彩構成 6ターム後期	24,000円	25,800円
	東京藝大先端芸術表現総合コース素描 2ターム	48,000円	51,600円		武蔵野美大英語	11,550円	11,850円		基礎デザイン・工芸入門コース色彩構成 6ターム後期	24,000円	25,800円
	東京藝大先端芸術表現総合コース小論文 2ターム	48,000円	51,600円		多摩美大英語	11,550円	11,850円		基礎デザイン・工芸入門コース色彩構成 6ターム後期	24,000円	25,800円
	東京藝大先端芸術表現総合コース素描 4ターム	48,000円	51,600円		共通テスト対策英語	19,250円	19,750円		基礎デザイン・工芸入門コース色彩構成 6ターム後期	24,000円	25,800円
	東京藝大先端芸術表現総合コース小論文 4ターム	48,000円	51,600円		基礎油絵入門コース 2ターム後期	16,000円	17,200円		基礎デザイン・工芸入門コース色彩構成 6ターム後期	24,000円	25,800円
	東京藝大先端芸術表現総合コース素描 5ターム	48,000円	51,600円		基礎油絵入門コース 3ターム前期	24,000円	25,800円		基礎デザイン・工芸入門コース色彩構成 6ターム後期	24,000円	25,800円
	東京藝大先端芸術表現総合コース小論文 5ターム	48,000円	51,600円		基礎油絵入門コース 3ターム後期	24,000円	25,800円		基礎デザイン・工芸入門コース色彩構成 6ターム後期	24,000円	25,800円
	東京藝大先端芸術表現総合コース素描 6ターム	48,000円	51,600円		基礎油絵入門コース 4ターム前期	24,000円	25,800円		基礎デザイン・工芸入門コース色彩構成 6ターム後期	24,000円	25,800円
	東京藝大先端芸術表現総合コース小論文 6ターム	48,000円	51,600円		基礎油絵入門コース 4ターム後期	24,000円	25,800円		基礎デザイン・工芸入門コース色彩構成 6ターム後期	24,000円	25,800円
	東京藝大先端芸術表現総合コース素描 7ターム	24,000円	25,800円		基礎油絵入門コース 5ターム前期	24,000円	25,800円		基礎デザイン・工芸入門コース色彩構成 6ターム後期	24,000円	25,800円
デザイン・工芸	東京藝大先端芸術表現総合コース小論文 7ターム	24,000円	25,800円		基礎油絵入門コース 5ターム後期	24,000円	25,800円		基礎デザイン・工芸入門コース色彩構成 6ターム後期	24,000円	25,800円
	藝大デザインコース 1ターム	40,000円	43,000円	基礎高1・2	基礎油絵入門コース 6ターム前期	24,000円	25,800円		基礎デザイン・工芸入門コース色彩構成 6ターム後期	24,000円	25,800円
	藝大デザインコース 2ターム	48,000円	51,600円		基礎油絵入門コース 6ターム後期	24,000円	25,800円		基礎デザイン・工芸入門コース色彩構成 6ターム後期	24,000円	25,800円
	藝大デザインコース 3ターム	48,000円	51,600円		基礎油絵入門コース 7ターム前期	24,000円	25,800円		基礎デザイン・工芸入門コース色彩構成 6ターム後期	24,000円	25,800円
	藝大デザインコース 4ターム	48,000円	51,600円		基礎油絵入門コース 7ターム後期	24,000円	25,800円		基礎デザイン・工芸入門コース色彩構成 6ターム後期	24,000円	25,800円
	藝大デザインコース 5ターム	48,000円	51,600円		基礎油絵入門コース 8ターム前期	24,000円	25,800円		基礎デザイン・工芸入門コース色彩構成 6ターム後期	24,000円	25,800円
	藝大デザインコース 6ターム	48,000円	51,600円		基礎油絵入門コース 8ターム後期	24,000円	25,800円		基礎デザイン・工芸入門コース色彩構成 6ターム後期	24,000円	25,800円
	工芸コース 1ターム	40,000円	43,000円		基礎油絵入門コース 9ターム前期	24,000円	25,800円		基礎デザイン・工芸入門コース色彩構成 6ターム後期	24,000円	25,800円
	工芸コース 2ターム	48,000円	51,600円		基礎油絵入門コース 9ターム後期	24,000円	25,800円		基礎デザイン・工芸入門コース色彩構成 6ターム後期	24,000円	25,800円
	工芸コース 3ターム	48,000円	51,600円		基礎油絵入門コース 10ターム前期	24,000円	25,800円		基礎デザイン・工芸入門コース色彩構成 6ターム後期	24,000円	25,800円
	工芸コース 4ターム	48,000円	51,600円		基礎油絵入門コース 10ターム後期	24,000円	25,800円		基礎デザイン・工芸入門コース色彩構成 6ターム後期	24,000円	25,800円
	工芸コース 5ターム	48,000円	51,600円		基礎油絵入門コース 11ターム前期	24,000円	25,800円		基礎デザイン・工芸入門コース色彩構成 6ターム後期	24,000円	25,800円
	工芸コース 6ターム	48,000円	51,600円		基礎油絵入門コース 11ターム後期	24,000円	25,800円		基礎デザイン・工芸入門コース色彩構成 6ターム後期	24,000円	25,800円
	夜間藝大デザインコース 1ターム	20,000円	21,500円		基礎油絵入門コース 12ターム前期	24,000円	25,800円		基礎デザイン・工芸入門コース色彩構成 6ターム後期	24,000円	25,800円
	夜間工芸コース 1ターム	20,000円	21,500円		基礎油絵入門コース 12ターム後期	24,000円	25,800円		基礎デザイン・工芸入門コース色彩構成 6ターム後期	24,000円	25,800円
	私大VD平面コース 1ターム	40,000円	43,000円		基礎油絵入門コース 13ターム前期	24,000円	25,800円		基礎デザイン・工芸入門コース色彩構成 6ターム後期	24,000円	25,800円
	私大VD平面コース 2ターム	48,000円	51,600円		基礎油絵入門コース 13ターム後期	24,000円	25,800円		基礎デザイン・工芸入門コース色彩構成 6ターム後期	24,000円	25,800円

特典 2025年度夏期講習受験生には、次の特典があります。

- 河合塾美術研究所発行の「2025美術系大学入試資料集」と初心者のための技術書「WARM UP!」の進呈(講習新規受講生対象)
- 2025年度美術研究所の入塾金一部免除(すでに入塾されている方には適用されません)

本科に入塾の場合⇒入塾金40,000円のうち20,000円免除
専科に入塾の場合⇒入塾金33,000円のうち16,500円免除

～今の力を知る機会～ 志望校に合わせた実技模試で実力を試そう！

◎詳細は、8月発行予定の案内チラシをご覧ください。 お電話・ウェブサイトでもご確認ください。

多摩美術大学 グラフィックデザイン学科 実技+学科 公開模試

8 / 30 [土]

8 / 31 [日]

2日間かけて多摩美大グラフィックデザイン学科入試に必要な学科（国語・英語）と実技（鉛筆デッサン・色彩構成）の模試を行います。学科を取り入れることでより入試に近い実力が測れる模試となっています。2日目は大学の教授を招いてガイダンスも行う予定です。



多摩美大模試 講評風景



塾生合格者作品 色彩構成

東京芸大 公開実技模試

10～12月

専攻別の日程は
下記をご覧ください

現在の実技レベルを合格基準で見極めよう！

本番さながらの環境、条件のもと、吟味された出題と入試同様の判定基準で、現在の合格到達度をチェックできます。その後の効果的な学習方法もお伝えします。

- 日本画（着彩）—— 10 / 11 [土]・12 [日]
- 油 画（油彩）—— 10 / 25 [土]・26 [日]
- 建 築—— 10 / 25 [土]・26 [日]
- 芸術学—— 10 / 26 [日]
- デザイン—— 11 / 8 [土]・9 [日]
- 工 芸—— 11 / 22 [土]・23 [日]



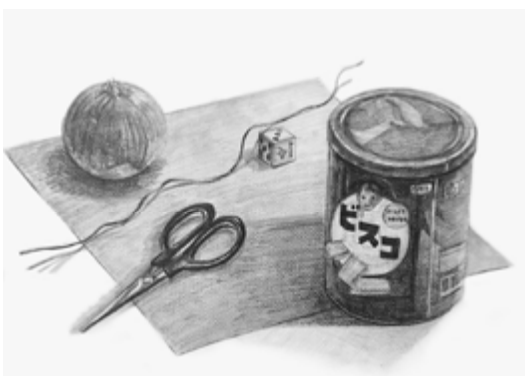
東京芸大公開実技模試 講評風景

中学生対象

都立総合芸術高校・10 / 19 [日] 公開推薦実技模試

都立総合芸術高校を志望の中学生対象

推薦に基づく選抜実技試験の合格レベル到達度をチェックできます！毎年多数の合格者を排出し、入試を知り尽くした美術研究所講師による的確な想定課題、本番同様の条件のもと、適切な判定基準で合格到達度と今後の学習方法についてアドバイスします。また、ご希望の保護者の方には進路進学相談にも応じます。



都立総合芸術高校 合格者作品

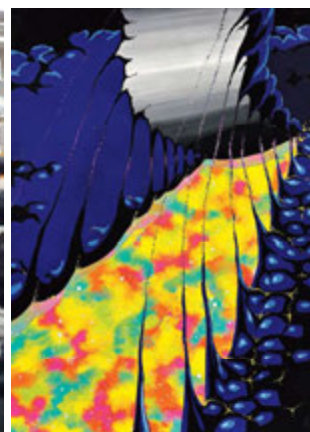
武蔵野美術大学 視覚伝達デザイン学科 公開実技模試

11 / 3 [月・祝]

1日完結！入試に合わせた3時間の鉛筆デッサンとデザインで武蔵美大視覚伝達デザイン学科合格に必要なポイントを丁寧に分かりやすく説明します。また大学の教授を招いてガイダンスも行う予定です。



武蔵美大模試 講評風景



塾生合格者作品 色彩構成

東京藝術大学 **36**名合格! (現役合格12名) 建築・芸術学全国**1**位

武蔵野美大・多摩美大デザイン科 合格率 **82**%!

(2025年4月現在)



田中 陽葵 さん
都立 総合芸術高校
武蔵野美術大学
日本画学科

現役合格



小橋 柚奈 さん
県立 松戸高校
東京藝術大学
油画専攻



今福 陸駟 さん
都立 若葉総合高校
多摩美術大学
彫刻学科

現役合格



松田 流杏 さん
区立 九段中等教育学校
東京藝術大学
デザイン科

現役合格



大堂 詩乃 さん
都立 工芸高校
多摩美術大学
グラフィックデザイン学科

現役合格



小森 愛心 さん
私立 山脇学園高校
多摩美術大学
生産デザイン学科

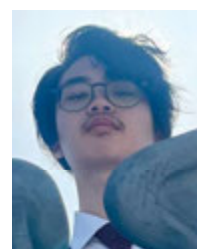
総合型選抜
現役合格



木村 瑠渚 さん
県立 水海道第二高校
東京藝術大学
工芸科



原田 岳研 さん
都立 白鷗高校
東京藝術大学
先端芸術表現科



國分 風志 さん
私立 九州産業大学付属九州高校
東京藝術大学
先端芸術表現科



井上 遥香 さん
県立 水戸第一高校
東京藝術大学
建築科

現役合格



廣瀬 虹光 さん
県立 栃木女子高校
東京藝術大学
芸術学科

現役合格



宮田 藍 さん
都立 芦花高校
武蔵野美術大学映像学科
東京造形大学映画・映像専攻領域

現役合格

申込方法ならびに受講上の注意事項

- 1 申込方法・受講料などについては、14~16ページをご参照ください。
- 2 申込時の講座選択については、各自の志望校や現状のレベル、日程・時間帯を十分に検討したうえで、希望する講座をお申し込みください。特に高校生・中学生は、学校のスケジュールに十分配慮し、申込手続きを行ってください。
- 3 各講座のアトリエは、受講当日入口やフロアに掲示します。
- 4 各講座開講初日は、カリキュラム・指導内容の説明後、ただちに授業を開始いたします。初日の課題に必要な用具はあらかじめ準備し、開講初日にお持ちください。初心者で用具のわからない方や、そろわない方は、講師より説明を受けた後、校舎内の画材販売店でご購入ください。
- 5 カリキュラムは習得状況により、若干変更になることがあります。
- 6 定員締切となった講座は、塾内に掲示いたします。
- 7 台風・災害などで、各講座開始3時間前の時点で以下の交通機関がすべて不通の場合、また、荒天などで帰宅時の安全が危ぶまれる場合には、所定の授業を休講といたします。
【JR】中央・山手・総武・京浜東北・常磐・埼京の各線
【私鉄】京王・小田急・東急・西武・東武・京急の各線
【地下鉄】東京メトロ・都営地下鉄の各線
※判断に迷う場合は、以下の連絡先までお問い合わせください。
- 8 講習の内容についての質問や、進路・進学相談は、河合塾美術研究所新宿校までお問い合わせください。
(03)3367-2581



受講に関するお問い合わせは
(03)3367-2581

河合塾ホームページ—— www.kawai-juku.ac.jp/

X@河合塾公式アカウント—— @kawai_bijyutu

LINE@河合塾公式アカウント—— @kawai_art_shinjuku

河合塾美術研究所新宿

〒160-0023 東京都新宿区西新宿7-14-5

<https://art.kawai-juku.ac.jp/>

●美術研究所(名古屋)に関するお問い合わせ先

〒464-8610 名古屋市千種区今池2-1-10 (052)735-1596