

四宮義俊展

Yoshitoshi Shinomiya Exhibition

「描くことから始まる世界」

「寸陰」2013 ©Yoshitoshi Shinomiya

EXHIBITION

2017
6.12 (Mon) > 7.9 (Sun)

10:00 - 18:00 [日・最終日16:00まで]

入場無料／会期中無休

企画: Gallery Kart 実行委員会／河合塾美術研究所

協力: 株式会社アートプリントジャパン／川口 直樹 ※敬称略

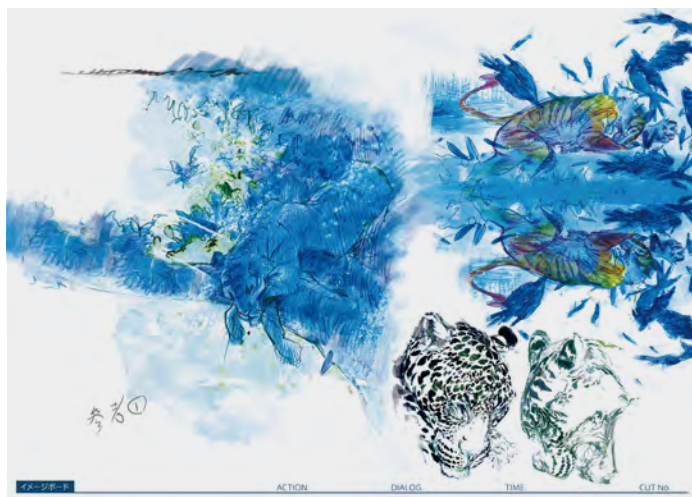
問い合わせ: 河合塾美術研究所 ☎0120-327-414 / <http://art.kawai-juku.ac.jp>

ARTIST TALK

アーティストトーク

『多彩な活動のもとにあるもの』

6.18 (Sun) 14:30 - 16:00 (入場無料／申込不要)



平成23年度メディア芸術クリエイター育成支援事業 - アニメーション作品
「水槽の虎 (Fudge Factor)」より ©Yoshitoshi Shinomiya/Maki Minagawa

新海誠監督の映画「君の名は。」で、主人公の回想シーンのアニメーションを担当した四宮義俊氏。本展は、マルチ分野で活動される氏の原点となる「描くこと」に焦点を当て、習慣として行っている人物クロッキーや、作品化される前の手描きの下絵などを多数展示。多彩な活動が、膨大な「描くこと」の集積によってもたらされることを呈示します。

Kart Invitation Program Vol.8
—描くことから始まる世界—

四宮義俊展

河合塾美術研究所 Gallery Kart では、Kart Invitation Program Vol.8 四宮義俊展「描くことから始まる世界」および、トーク「多彩な活動のもとにあるもの」を開催いたします。四宮氏は、新海誠監督の映画「言の葉の庭」でポスターイラスト・背景美術に携わり、「君の名は。」で主人公の回想シーンのアニメーションを担当。ほか、本の装丁、広告、CMなど各種メディアに携わる一方で、ベースとなる日本画家としての創作では、絵画を軸に立体、映像など多岐にわたって活躍されています。

今回の Gallery Kart の展示は、そのようなマルチ分野で活動される四宮氏の原点となる「描くこと」に焦点を当て、「水槽の虎」などの映像作品や日本画作品「寸陰」と、作者が習慣として行っている人物クロッキーや作品化される前の手描きの下絵などを併置し、多彩な活動が、実はシンプルでありながらも膨大な「描くこと」の集積によってもたらされることを呈示しようというものです。

映像、デジタル表現または立体…作品の最終形態の多彩性とは真逆の、作家の一貫した描く姿勢を、この展示で感じていただけたら幸いです。四宮氏が、これだけ多岐にわたる活動をされている中で、自ら「美術家・日本画家」と名乗ることにこだわる理由を、展示諸作品を通して発見できる展示となっております。特に現代の「写生帖」とも呼べるスケッチブックから精選した作品群は、本画と異なり、あまり公開されることのない、教育機関のギャラリーである GalleryKart ならではの展示です。

並行開催されるトークでは、日本画からアニメーションまでの広い活動の秘密を解き明かすべく、四宮氏が美術を志そうと思ったところから大学時代、そして社会に出られてからとさかのぼってご紹介いただき、そこに通底する「描くこと」の大切さについて話していただきます。

2017.6.12 (Mon) > 7.9 (Sun)

10:00-18:00 [日・最終日16:00まで] 入場無料/会期中無休

企画: Gallery Kart 実行委員会/河合塾美術研究所 協力: 株式会社アートプリントジャパン/川口 直樹 ※敬称略

ARTIST TALK

アーティストトーク

『多彩な活動のもとにあるもの』

6.18 (Sun) 14:30-16:00 (入場無料/申込不要)

河合塾美術研究所新宿校 1F

Gallery
Kart



● JR・小田急線・京王線・東京メトロ丸ノ内線・

都営新宿線 新宿駅下車 西口徒歩6分

● 都営大江戸線 新宿西口駅下車 D5出口徒歩2分

● 西武新宿線 西武新宿駅下車 南口徒歩3分

《お問い合わせ》

☎ 0120-327-414 <http://art.kawai-juku.ac.jp>

会場: 〒160-0023 東京都新宿区西新宿7-14-5

河合塾美術研究所新宿校1F Gallery Kart



四宮義俊 (シノミヤヨシトシ) 【美術家・日本画家】

1980年神奈川県出身。

99年東京藝術大学美術学部絵画科日本画専攻入学。03年同大学卒業。卒業制作でサロン・ド・ブランタン賞、台東区長賞、平山郁夫奨学金受賞。08年同大学院博士課程修了(美術)取得。平面絵画をベースに立体作品、アニメーション作品、書籍の装画やテーマビジュアルなど幅広く制作。近年の活動として16年個展『緑奏(四宮義俊の仕事)』[東京国際フォーラム フォーラム・アート・ショップ内ギャラリー]。16年『ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン2016』テーマビジュアル。15年『記憶の森を育てる意識と人工知能』茂木健一郎/著(集英社)装画を担当。映像作品として、15年NHK-AC共同キャンペーン『『もったいない』で明日は変わる』アニメーションCM監督。16年『君の名は。』回想シーン 演出・原画・撮影。『この世界の片隅に』水彩画などを担当。

<http://shinomiya.main.jp/index.html>