



## 一人ひとりを大切にされた実技指導

一人ひとりの個性を大切にされた個別指導で実技力向上を図るとともに、他の塾生の作品や参考作品との比較を通し、自分の作品を客観的に捉える視点をつくり、単に表面的な受験テクニックにとらわれない、確実に合格する力、建築を学んでいくために必要な力を養成します。

## 確実に合格をめざすカリキュラム

志望校により課される実技内容はさまざまですが、個人の志望に合わせたカリキュラムを考えていきますので、受験に最適な実技コースを選択することができます。実技が初めての生徒でも、十分合格レベルに達することのできるカリキュラムですので、実技レベルを気にせず入塾が可能です。

## 空間意識と造形感覚の育成

基本的なデッサンや立体構成はもちろんのこと、空間模写演習、形態探求演習などのさまざまな演習課題を通して、将来建築を学んでいくために大切になる「空間の意識」や「造形感覚」を磨いていきます。これらを学ぶことにより、受験で求められる根本を理解し、確実な合格へと導きます。

## 校外授業や、名古屋校との連携による多角的な指導

建築見学会、屋外スケッチなどの校外授業で、実際の建築物や空間に接することにより、空間の感覚、建築の知識を広げ、しっかりした目標を持って受験に臨むよう指導します。また名古屋校との連携により作品や資料の共有を行い、様々な作品に接することで、幅広い視野を育てます。

きめ細やかな受験対応で合格をサポート。  
ゼロからのスタートでも大丈夫。

# 建築

高2・3・卒生 対象	建築専攻		
	芸大美大土曜・日曜専科	[ 土 ] [ 日 ]	15:00-19:30 9:30-18:00
	芸大美大日曜専科	[ 日 ]	9:30-18:00
	東京藝大を中心とした美術系大学の建築科志望の方を対象としたコースです。 [対象志望校] 東京藝術大学建築科を中心とする、武蔵野美術大学建築学科、多摩美術大学建築・環境デザイン学科、東京造形大学デザイン学科、日本大学芸術学部デザイン学科、などの入試に実技が課される美術系大学		
	デッサン強化土曜専科	[ 土 ]	15:00-19:30
	美大系、工学部系問わず、個人指導によりデッサン力を中心に強化を図るコースです。 [対象志望校] 東京藝術大学建築科、武蔵野美術大学建築学科、多摩美術大学建築・環境デザイン学科、東京造形大学デザイン学科など美術大学はもとより、京都工芸繊維大学、早稲田大学など入試でデッサンが課されるさまざまな建築系の大学		
	工学系土曜専科	[ 土 ]	15:00-18:00
	実技が入試で課される工学部系建築科志望の方を対象としたコースです。 [対象志望校] 早稲田大学建築学科、横浜国立大学建築学科(総合型選抜)、東京科学大学(総合型選抜)、宇都宮大学(総合型選抜)、名古屋市立大学などの入試で実技が課される工学部系大学		

## 指導スタッフ 講師一覧 P.80

左から 石澤憲司/池田一路/榊山恵美/  
村山美羽/中嶋 諒/岡部紗々/  
本保愛瑠/國枝 和



CURRICULUM		
1 学期 ~ 夏期講習	2 学期 ~ 冬期講習	3 学期 ~ 直前講習
<b>テーマ・目標</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>ものや空間に対して感じる大切さを知り、自分の感性や感覚をしっかりと認識することにより、楽しんで作品を生む姿勢をつくる。</li> <li>表現することの大切さを学び、建築にとって必要な空間概念を育む。そのことを通して、基本的な描写力、構成力、表現力を身につける。</li> </ul>	<b>テーマ・目標</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>感性をより確かにするとともに観点を明快に持ち、感じることに伴う表現から、思考することによる表現へと出力の幅を広げる。</li> <li>課題に深く取り組む中で、各自の弱点を克服し、さまざまな問題に対応できる判断力と応用力を身につける。</li> </ul>	<b>テーマ・目標</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>入試問題に即した各課題を通して的確に解答できる判断力を養成し、本番に向けての総合的な力を養成する。</li> <li>個人対応の指導と集中的な授業で、試験に勝てる各自の持ち味に磨きをかけ、確実に合格できる実力をつける。</li> </ul>
<b>カリキュラム</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>基礎デッサン：形やプロポーションの理解、構図、パース、明暗の理解</li> <li>構成デッサン：構図、画面構成、空間構成の理解、光と影の認識</li> <li>立体構成：立体造形研究、空間構成としての視点の育成</li> <li>空間描写：大きな空間の把握とその描写に関する理解</li> <li>図法演習：形態、空間と図法の関係把握と表現方法の理解</li> </ul>	<b>カリキュラム</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>各種デッサン：描写の深い理解、素材、質感、空間構成の理解</li> <li>空間描写：空間把握、空間表現の意識、空間イメージ力の発展</li> <li>立体構成：理解力の育成、構成力及び空間発想力の強化</li> <li>形態探求演習：形態の理解、構造感覚の定着、空間洞察力の育成</li> <li>東京藝大実技模試〔空間構成 / 総合表現〕</li> </ul>	<b>カリキュラム</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>東京藝術大学対策</li> <li>武蔵野美術大学対策</li> <li>多摩美術大学対策</li> <li>国公立大対策</li> <li>私立工学系対策</li> </ul>



## デッサン

基本的な静物から想定、構成、写生まで、幅広いデッサンを行う中で、デッサン力、構成力等とともに空間の感覚を磨いていきます。



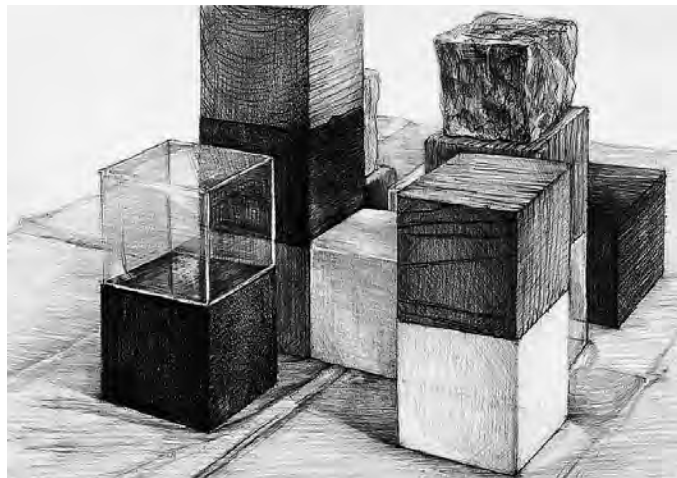
静物・想定デッサン 5h B3



ボールペンデッサン 8h B2



写生「護国寺」6h B2



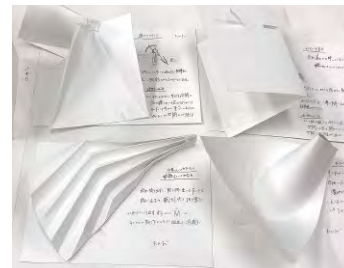
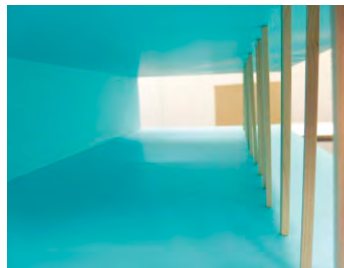
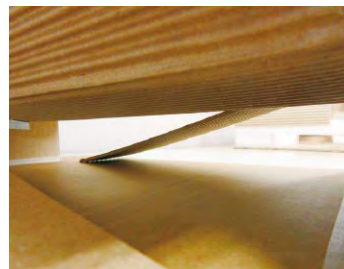
静物デッサン 4h B3



空間描写 8h B3

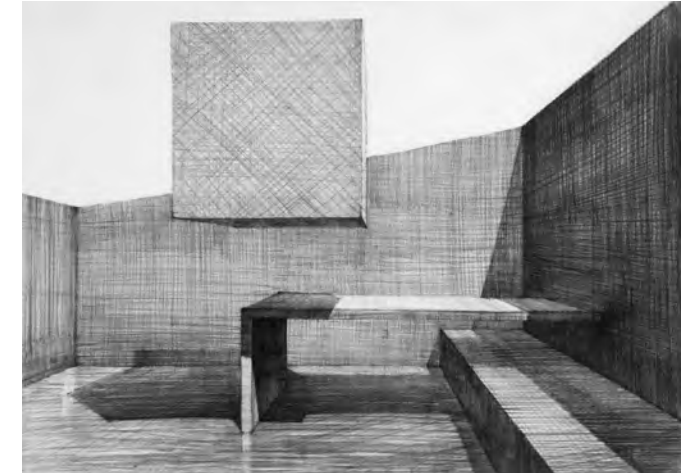
## 空間考察

いろいろな種類の造形や立体構成を行い、そこからどのような空間的特徴があるのかを考察していきます。

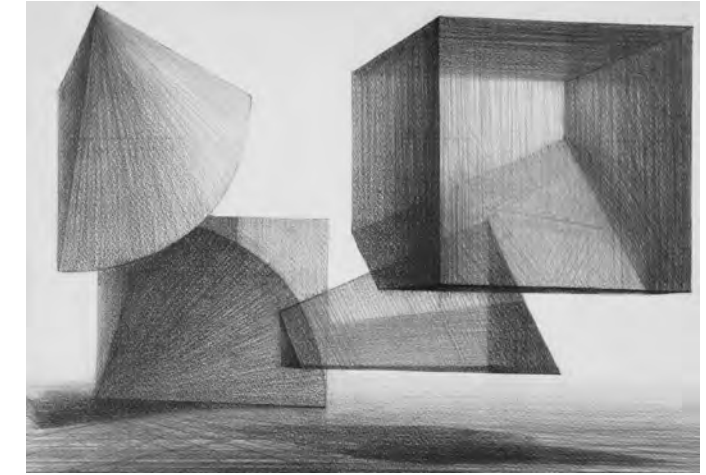


## 空間構成

図法の理解をもとに、与えられた物の構成力、描写力が求められます。立体物の形状や影に関する理解、空間の構成を把握する力などが重要です。



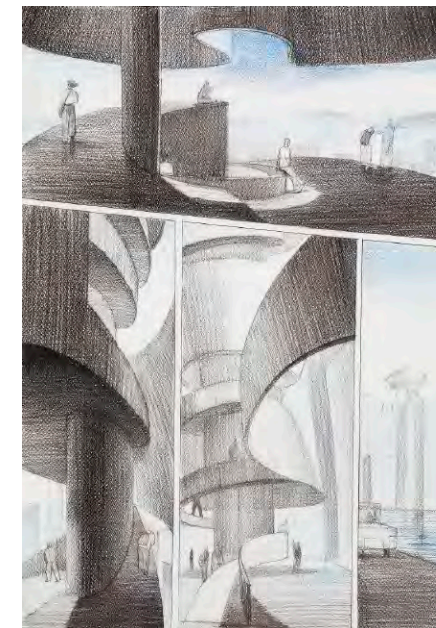
空間構成 3h B3



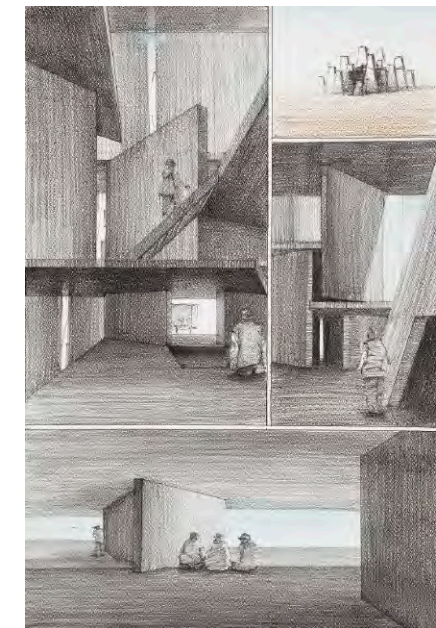
空間構成 3h B3

## 総合表現

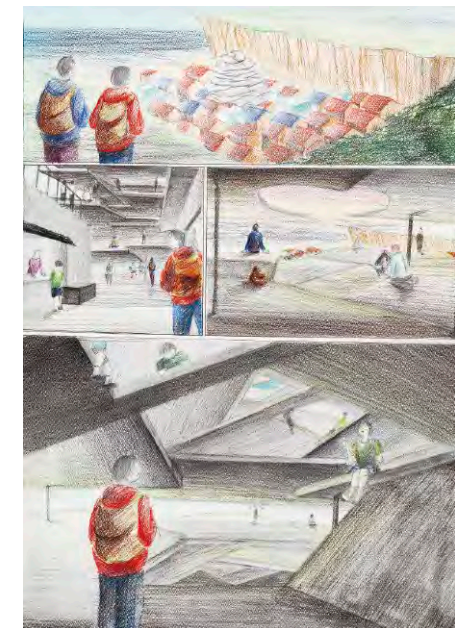
与えられた素材（文章、図、写真、映像等）から空間をイメージし、それをドローイング、立体、文章などで表現する課題です。正解を求めるのではなく、受験生の資質と獨創性を問うものとなっています。



総合表現 B2



総合表現 B2



総合表現 B2

## 東京藝大公開実技模試

建築専攻では毎年秋に、公開模試を行っています。東京藝大で課される空間構成、総合表現を行い、多くの参加者がいるなかで自分の力や問題点をはっきりさせ、確実な合格への指針となります。藝大模試の受験者から、毎年多くの合格者が出ています。



## 東京藝術大学建築科 合格者インタビュー

- 1 藝大を目指したきっかけは？
- 2 河合塾に来て良かったことは？
- 3 受験で大変だったこと、難しかったことは？
- 4 河合塾の印象は？
- 5 楽しかった思い出などありますか？
- 6 受験のモチベーションの保ち方、秘訣などあれば？
- 7 今、興味のあることは？
- 8 後輩受験生にメッセージを

菌部 なづなさん 茨城・県立竜ヶ崎第一高校 1 藝術の学問に興味があったこと 2 表現して伝えていくことの大切さを知れたこと 3 制限時間との付き合い方 4 賑やかな印象 5 課題終わりに皆と作品について話す時間が楽しかった 6 毎日散歩をすること 7 まち。ランドスケープなどに興味がある 8 たくさん外の世界に赴いていい体験に出会いに行くといいと思います。最後に、体調には十分気をつけてください



青木 優明さん 東京・麻布高校 1 祖母からのすすめがあったので 2 家からのアクセスが良い。授業があまり延長しない 3 大学との両立 注：青木くんは大学に通いながらの受験者でした。 4 放任主義であまり生徒のやる事に干渉しない印象 5 授業後に新宿の街を散歩したことが楽しかった 6 自分の作りたいものを見つける 7 西洋美術史について興味がある 8 芸大受験では、日々経験する事何でも作品に活きてきます。受験生だからといって萎縮せず、様々な事に挑戦して欲しいです



山田 愛莉さん 東京・鴎友学園女子高校 1 高2の夏、体験を受けて気に入ったため 2 なんだかんだ言って、みんな優しいところ 3 走りきること。前だけ見ていた方が早く走れます 4 わちゃわちゃしている印象 5 友達と帰る小田急線急行唐木田行き電車が楽しかった 6 心の拠りどころをつくる。それをなんとしてでも守ること 7 毛糸に興味がある 8 信じること!! 根拠のない強い自信は、なぜか無敵です。頑張れ!!

