

丹治直子を編集する

河合塾卒業生

Kart Invitation Program Vol. 09

博報堂ケトルクリエイティブディレクター

石原篤展

「編集力」

2018 6.11 mon — 7.14 sat

10時—18時（日曜は16時まで）／会期中無休／入場無料

●石原篤トークショー

「編集ってわかりますか？」

7月7日（土）17時30分—19時／入場無料・申込不要

Gallery Kart

石原篤展

「編集力」

河合塾卒業生 丹治直子を編集する

2018.6.11(月) - 7.14(土)

10時 - 18時(日曜は16時まで) / 会期中無休 / 入場無料

主催：Gallery Kart 実行委員会 / 河合塾美術研究所

協力：博報堂ケトル

河合塾美術研究所Gallery Kartでは、6月11日(月)から7月14日(土)まで、**展覧会：石原篤展「編集力」～河合塾卒業生丹治直子を編集する～**を開催いたします。カンヌ広告祭で銀賞を受賞するなど数多くの実績を重ねる株式会社博報堂ケトルのクリエイティブディレクター石原篤氏が、河合塾美術研究所卒業生で気鋭の若手アートディレクター丹治直子氏を素材として『編集』し、一冊の雑誌に仕立て上げる過程を展示します。

テレビCMやWeb動画、新聞広告やソーシャルメディアなど、さまざまな“コミュニケーション”を構築するなかで、石原氏は『編集』という考え方を一番大切にしています。本展示では、高校生の頃はギャルで美術の素人だった丹治氏が河合塾でどう過ごし、美大に入れたのか、そしてなぜいま、博報堂ケトルにいるのか、いま彼女は何を考えているのか、そんな丹治氏を分解・再整理、つまり『編集』し、石原氏が編集長を務める雑誌『ヴィレッジヴァンガードマガジン』の特別編としてアウトプットします。

トークショーと併せ、広告界の第一線で活躍するクリエイティブディレクターの創作過程を垣間見ることができる本展覧会を、ぜひご覧ください。

●石原篤トークショー

「編集ってわかりますか？」

7月7日(土)17:30 - 19:00

会場：河合塾美術研究所 Gallery Kart / 入場無料・申込不要

本展示の編集に携わったメンバーを招き、制作プロセスなどを通して『編集』について解説していただきます。また、話題のCM、有名な商品など誰もが一度は見聞きしたことのある成功事例にも触れ、編集における苦労や裏話なども語っていただきます。



石原篤(いしはら あつし)
クリエイティブディレクター・編集者

<経歴>

1977年生まれ。東京都出身。
2000年、法政大学工学部建築学科卒業。
2002年、法政大学大学院工学研究科建設工学修了。
2002年、博報堂入社。プロモーションデザイン局に配属。
2007年11月より、博報堂ケトルに所属。

<主な仕事>

忍者女子高生 / サントリー・C.C.レモン・バイラル動画、niko and ... TOKYO / niko and ... グローバル旗艦店、Star Fes. / VICE media Japan + JT Seven Stars、ほろよいエリカ / サントリー・ほろよい、ひろすえ気分 / サントリー・のんある気分、第四新卒採用 / 森下仁丹、Village Vanguard Magazine 編集長

<主な受賞歴>

カンヌ広告祭2015「BRANDED CONTENT & ENTERTAINMENT部門」シルバー
2015 55th ACC CM FESTIVAL「フィルム部門 B」ACCゴールド
2015 55th ACC CM FESTIVAL「インタラクティブ部門」ACCブロンズ

<自著>

「これからの『売れるしくみ』のつくり方」(グラフィック社)



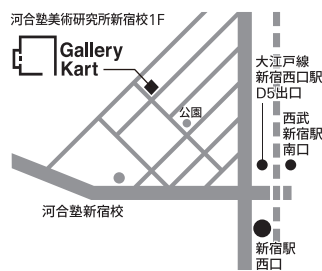
丹治直子(たんじ なおこ)
アートディレクター・プランナー

<経歴>

1985年 東京都生まれ。
河合塾美術研究所を経て、
2004年 武蔵野美術大学 視覚伝達デザイン学科 入学。
2008年 大広 入社。クリエイティブ局配属。
2012年 ADFEST Young Lotus ※日本代表。
2017年 博報堂ケトルにて石原篤氏に師事。
※ADFEST Young Lotus 毎年3月にタイで開かれるアジア最大の広告祭



MAP・ACCESS



- JR・小田急線・京王線・東京メトロ丸ノ内線
都営新宿線 新宿駅下車 西口徒歩5分
- 都営大江戸線 新宿西口駅下車 D5出口徒歩2分
- 西武新宿線 西武新宿駅下車 南口徒歩3分

《お問い合わせ》

☎0120-327-414
〒160-0023 東京都新宿区西新宿7-14-5
河合塾美術研究所新宿校1階
<http://art.kawai-juku.ac.jp/>

